

第一章

综合篇



1. 什么是语言？

语言是人类特有的。有人说，蜜蜂有蜜蜂的语言，鸟儿有鸟儿的语言，它们用各种舞蹈形态和不同鸣叫声表达着交流的内容。其实，这只是一种比喻说法，蜜蜂的舞蹈和鸟儿的鸣叫只是一些固定的信息性的符号，是动物生存繁衍的一种本能，不是我们所说的语言。

语言是人类最重要的交际工具。用语言学的定义来说，“语言是以语音为物质外壳、以词汇为建筑材料、以语法为组织结构的信号体系”。人们用眼神、手势也可以表达一定的意思，但那种表达是简单的、不系统的，而且往往要借助语言的说明。人们用灯光、标志牌也可以表达一定的意思，但那也是要预先用语言设定其意义的。因此，语言是人类多种交际工具中最重要的一种。

2. 什么是民族共同语？

民族共同语指民族内部大多数成员所共同掌握和使用的语言，通常在政治、经济、文化中心地区方言的基础上形成。中华民族的共同语是普通话。普通话以北京语音为标准音，以北方话为基础方言，以典范的现代白话文著作作为语法规范。

上古时期通行于中国北方各诸侯国的共同语叫“雅言”。“雅”，正也，雅言就是规范的语言。据史书记载，孔子为弟子讲学时用的就是“雅言”而不是鲁国方言。汉代把共同语叫“通语”、“凡语”或“通名”

等，明清时代叫“官话”，民国时期叫“国语”。新中国成立后，为尊重少数民族的语言文字，避免“国语”这个词被误解，我们把民族共同语称作“普通话”。

3. 常用的汉字有多少个？

在漫长的发展过程中，汉字的总数量不断增多。已发现的殷商甲骨文约有 4600 字，东汉的《说文解字》收字 9353 个，南朝的《玉篇》收字 16,917 个，到唐宋时增加到 22,726 个。宋代的《类篇》收字 53,165 个，《集韵》则收字 53,525 个。清代的《康熙字典》收字 47,035 个。1915 年出版的《中华大字典》收字 44,904 个。当代的《汉语大字典》收字 54,678 个，《中华字海》则收字 86,000 多个。

但是，现代常用的汉字并不多。据统计，几部有影响的现代白话文著作的用字量是：《毛泽东选集》4 卷共用字 2981 个，老舍《骆驼祥子》用字 2413 个，曹禺《雷雨》《日出》《北京人》用字 2808 个，赵树理《三里湾》用字 2069 个。另外，传统老三篇《三字经》《百家姓》《千字文》用字 2000 多个。1988 年国家语委发布的《现代汉语常用字表》收字 3500 个（其中常用字 2500 个，次常用字 1000 个），同年发布的《现代汉语通用字表》收字 7000 个（含《常用字表》的 3500 字）。目前，义务教育阶段的识字量大体是 3500 字，其中小学识字量 2500 个。除了特别的人名地名用字和偶见的文言用字超出了《现代汉语常用字表》或《现代汉语通用字表》的范围，平时阅读和使用的汉字都在



3000 字左右。如果掌握了《现代汉语常用字表》的 3500 字，就等于掌握了一般书刊用字的 99.48%。而就扫盲来说，如果掌握了《扫盲用字表》的 2000 字，就能阅读一般报刊的 93.99% 的用字了。

4. 偏旁和部首是一回事吗？

我们在分析字形和查字典时，经常说到“偏旁”“部首”。考试题中，也经常有“指出下列各字的偏旁部首”的表述。其实，偏旁和部首是既有联系又有区别的两个概念。

偏旁是合体字的构字部件。古人把左右结构的合体字的左方称为“偏”，右方称为“旁”，例如“休”，左边的人字旁为“偏”，右边的“木”为“旁”。现在合体字各部位的部件统称为“偏旁”，如“问”的“门”和“口”、“英”的“艹”和“央”都是偏旁。汉字绝大部分是由形旁和声旁组成的形声字，所以也可以说偏旁主要包含形旁和声旁两类。

部首则是字书、词典编纂所使用的概念，是我国第一部字典《说文解字》（东汉许慎著）的查字法。古代字典给汉字排序采取“据形系联”的方法，把具有共同形旁的字归为一部，以共同的形旁作为标目，置于这部分字的首位，“一部之首”，故称“部首”。现代字（词）典中的部首，则是按照字形结构，将含有相同部分的汉字分别归类而确定的字类标目，可以是笔画，也可以是成字或不成字的部件。

按照传统的定义，部首都是偏旁，但偏旁不一定是

部首，二者是包含与被包含的关系；而依据现代定义，二者是交叉关系。

5. 世界上有多少种语言？

由于划分语言种类的方法和标准不尽相同，目前据学术界估计世界上约有 2500 ~ 8000 种语言，其中经过学者系统研究的语言只有 500 多种。

与生物学的谱系相仿，语言学家把各种语言也进行了谱系分类。世界上的语言一般按照语系、语族、语支、语种的不同层次进行分类。比如，英语属于印欧语系日耳曼语族中的西部语支，俄语属于印欧语系斯拉夫语族中的东部语支，阿拉伯语属于阿非罗—亚细亚语系闪语族中的南部语支，汉语则属于汉藏语系。

世界上使用人数超过 100 万的语言只有 140 种，其中汉语使用人数最多，占世界人口的五分之一；其次是英语，大约有 3 亿人使用；再次是俄语、西班牙语和印地语。使用这 5 种语言的人口占世界人口的 45%。此外，使用日语、德语、阿拉伯语、葡萄牙语、法语和意大利语的占世界人口的 15%。这些语言是世界上使用人口最多的几种语言。

联合国的工作语言包括英语、汉语、法语、俄语、西班牙语和阿拉伯语 6 种。

6. 我国有多少种语言？

我国是个多民族国家，56 个民族使用着大约 80 种语言。这些语言分别属于：



汉藏语系，包括汉语、壮语、侗语、苗语、瑶语、藏语、景颇语、白语、土家语、彝语、傣语、哈尼语、拉祜语、纳西语、畲语、布依语、傣语、黎语、仡佬语、水语、毛南语等；

阿尔泰语系，包括维吾尔语、哈萨克语、柯尔克孜语、西部裕固语、乌孜别克语、塔塔尔语、撒拉语、蒙古语、土族语、达斡尔语、保安语、东乡语、东部裕固语、满语、赫哲语、鄂温克语、鄂伦春语、锡伯语等；

南亚语系，如佤语、布朗语、德昂语等；

南岛语系，如高山族的语言；

印欧语系，如塔吉克语、俄语。

还有系属未定的朝鲜族使用的朝鲜语和京族使用的京语。

7. 汉语有多少种方言？

现代的汉语可分为7大方言：

(1) 北方方言，使用面积和使用人口超过全国的70%。北方方言内部又可分为4大次方言：华北东北次方言（包括北京、天津、河北、河南、山东、安徽北部、江苏北部、内蒙古东部、辽宁、吉林、黑龙江），西北次方言（包括山西、陕西、青海、甘肃、新疆、内蒙古西部），西南次方言（包括重庆、四川、贵州、云南、湖北大部、湖南西北部、广西西北部），江淮次方言（分布在长江下游两岸地带）。

(2) 吴方言，分布于上海、江苏南部和浙江大部。

(3) 赣方言，分布于江西大部。

(4) 湘方言，分布于湖南大部。

(5) 客家方言，散布于广东、福建、江西、台湾、广西、四川、湖南。

(6) 闽方言，分布于福建、台湾、海南、广东东部和雷州半岛。闽方言内部又可分为闽东（福州话）、闽南（厦门话）、闽北（建瓯话）、闽中（永安话）、莆仙（莆田话）等次方言。

(7) 粤方言，分布于广东中部和西南部、广西东部和南部、香港、澳门。

各大方言内部还可以分为若干次方言和很多土语，在语音、词汇方面差异很大。吴方言、赣方言、湘方言、客家方言、闽方言、粤方言都是南方方言。南方方言与北方方言在语法上有不少差异。闽方言、粤方言、客家方言在海外华人中使用较多。

8. 您了解《中华人民共和国国家通用语言文字法》吗？

2000年10月31日，第九届全国人民代表大会常务委员会第十八次会议通过《中华人民共和国国家通用语言文字法》，并以中华人民共和国第37号主席令公布。该法自2001年1月1日开始施行，成为新世纪开始施行的第一部法律。

该法第二条规定“国家通用语言文字是普通话和规范汉字”，确定了普通话和规范汉字的法定地位。法律规定“公民有学习和使用国家通用语言文字的权利”，国家不但要“为公民学习和使用国家通用语言文字提供



条件”，而且“应当采取措施，推广普通话和推行规范汉字”。

该法规定“国家机关以普通话和规范汉字为公务用语用字”“学校及其他教育机构以普通话和规范汉字为基本的教育教学用语用字，学校及其他教育机构通过汉语文课程教授普通话和规范汉字”“广播电台、电视台以普通话为基本的播音用语”“公共服务行业以规范汉字为基本的服务用字”，并“提倡公共服务行业以普通话为服务用语”；还规定“广播、电影、电视用语用字，公共场所的设施用字，招牌、广告用字，企业事业组织名称，在境内销售的商品的包装、说明”，都应当以国家通用语言文字为基本的用语用字。

该法对方言和繁体字的使用范围也作了规定。

该法还专门提到了汉语拼音，第十八条说：“国家通用语言文字以《汉语拼音方案》作为拼写和注音工具。《汉语拼音方案》是中国人名、地名和中文文献罗马字母拼写法的统一规范，并用于汉字不便或不能使用的领域。初等教育应当进行汉语拼音教学。”

这部法律既是国家语言文字工作的依据，也是每个公民以及各机关、团体、部门等使用国家通用语言文字的依据。

实践证明，《中华人民共和国国家通用语言文字法》的颁布实施，对于提高国民素质，促进教育发展，弘扬中华文化，提升国家信息化水平；对于加强规范管理，推行依法行政，营造和谐语言生活环境；对于促进

经济发展和社会进步，维护民族团结和国家统一以及增强国家软实力，都产生了积极的推动作用。

9. 我国的国家通用语言是什么？

1982年12月4日，第五届全国人民代表大会第五次会议通过的《中华人民共和国宪法》第十九条规定：“国家推广全国通用的普通话。”2000年10月31日，第九届全国人民代表大会常务委员会第十八次会议通过的《中华人民共和国国家通用语言文字法》规定：“国家通用语言文字是普通话和规范汉字。”这就确立了普通话作为国家通用语言的法律地位。

普通话是以北京语音为标准音，以北方话为基础方言，以典范的现代白话文著作作为语法规范的现代汉民族共同语。普通话的“普通”是“普遍通行”和“共通”的意思。

普通话“以北京语音为标准音”，指的是北京话的语音系统，并不是把北京话的一切读法全部照搬，北京话并不等于普通话。北京话有许多土音，一些北京人的语言中还有异读现象，在学习普通话时，应该多查字典、词典等工具书，有条件的还可查阅《普通话异读词审音表》。

普通话以“北方话为基础方言”，词汇主要来源于北方话，但北方话词汇中也有许多土语成分。例如把“肥皂”说成“胰子”等。所以，不是所有北方话的词语都能作为普通话的词语，只有经过选择以后才能成为普通话词语。



普通话除了有语音和词汇上的标准外，还有语法的标准。学习普通话要从语音、词汇、语法三方面同时进行，特别是语音，要多花些功夫。

10. 我国的国家通用文字是什么？

《中华人民共和国国家通用语言文字法》规定：“国家通用语言文字是普通话和规范汉字。”规范汉字指经过整理简化并由国家以字表形式正式公布的正体字、简化字以及传承字。它包括两部分：

(1) 经过整理简化的字，是指由国务院或国家语言文字部门以字表形式公布的字。这些字表包括《简化字总表》《第一批异体字整理表》《现代汉语常用字表》《现代汉语通用字表》等。例如“學、習”简化为“学、习”后，“学、习”就是规范汉字，繁体字“學、習”除了《中华人民共和国国家通用语言文字法》规定的特定场合就不再使用了。

(2) 历史上沿用至今不需整理简化的字叫“传承字”，如“日、月、水、火、土、山、高、大、小、人、民、牛、羊”。

在规范汉字中，经过整理简化的字只占少数，多数还是历史上沿用至今的传承字。

规范汉字的字形以 1988 年国家语委和新闻出版署联合发布的《现代汉语通用字表》为准。

11. 普通话、国语、华语有区别吗？

普通话在台湾地区被称为“国语”，在东南亚和世

界其他地区被称为“华语”。那么，普通话、国语、华语这三种称谓有什么区别吗？

清朝末年，朝廷采纳了将“官话”改称“国语”的建议。民国政府成立后肯定了“国语”这个名称并决定在全国推行。1924年确定了国语以北京语音为标准音。语音标准的确定是民族共同语成熟的重要标志。

在“国语”这个名称出现之前，民间把流通于全国各地的“官话”称为“普通话”。新中国成立后，国家决定将国语更名为普通话，1956年国务院发布《关于推广普通话的指示》，明确了普通话“以北京语音为标准音，以北方话为基础方言，以典范的现代白话文著作作为语法规范”，并开始在全国推广，至今已经半个多世纪了。

国语、华语也是指民族共同语，三种名称，实质相同，当然由于使用地域不同，在词语方面会有一些的差异，比如大陆习惯说“通过某种渠道”，台湾则习惯说“透过某种管道”。近年来，由于我国综合国力大大增强，国际地位日益提高，普通话在世界上的影响越来越大，外国人常常用汉语拼音转写的 putonghua 来说“普通话”，而少用旧称“官话”的 mandarin 了。普通话成了特指汉民族共同语的专有名词。

12. 北京话就是普通话吗？

普通话以北京语音为标准音，那么能不能说北京话就是普通话呢？

有人认为普通话就是北京话，其实严格地说，北京



话并不等于普通话。相声大师侯宝林在《普通话与方言》这个著名的相声段子里就形象地指出了北京话与普通话的区别。

普通话是现代汉民族共同语，而北京话只是汉语诸多方言中的一种，当然是最接近标准普通话的一种。普通话是在北方话的基础上发展而形成的。普通话以北京语音为标准音，是指以北京话的语音系统为语音标准，并不包括北京话的土音土语在内。例如：北京话把“隔壁”叫 jièbǐr，把“傍晚”叫“晚巴晌”，把“告诉”说成 gàosòng，把“摔碎了”说成“cèi 了”，这些土音土语都不属于普通话。

13. 为什么要大力推广普通话？

我国人口众多，地域辽阔，民族语言种类多，汉语方言分歧大，加上几千年来处于自给自足的小农经济社会，人们的横向交往很少，因此掌握民族共同语的人口比例很小，这种情形无法适应我国实现工业化、现代化的需求。在建设中国特色社会主义现代化的历史进程中，大力推广、积极普及全国通用的普通话，有利于克服语言隔阂，促进社会交往，对社会主义经济、政治、文化建设具有多方面的重要意义：

推广和普及普通话，有利于营造良好的语言环境，促进人员交流、信息和商品流通；

推广和普及普通话，有利于推动中文信息处理的发展和應用，提高全社会的信息化水平；

推广和普及普通话，有利于实施素质教育，培养适

应新世纪社会发展需求的创新型人才；

推广和普及普通话，有利于弘扬祖国优秀传统文化，加强社会主义精神文明建设；

推广和普及普通话，有利于构建和谐的社会语言生活，维护国家统一，增强中华民族凝聚力。

14. 我国有多少人会讲普通话？

我国在世纪之交进行了一次全国范围的语言文字使用情况调查，从调查资料看，全国有 53.06% 的人会说普通话。城镇居民中有 66.03% 的人能用普通话交谈，农村人口中则有 45.06% 的人能用普通话交谈。可见会讲普通话的，城市多于农村。

从性别看，有 56.76% 的男性能用普通话交谈，女性能用普通话交谈的有 49.22%。可见会讲普通话的，男性多于女性。

从年龄看，15 岁到 29 岁的人有 70.12% 能用普通话交谈，30 岁到 44 岁的人有 52.74% 能用普通话交谈，45 岁到 59 岁的人有 40.59% 能用普通话交谈。可见会讲普通话的，年轻人多于中年人。

从受教育程度看，大专及以上学历的人有 86.77% 能用普通话交谈，高中学历的人有 75.76% 能用普通话交谈，初中学历的人有 56.08% 能用普通话交谈。可见会讲普通话的，学历高的多于学历低的。

在汉语的南方方言区，能用普通话交谈的人比例最高的是闽语区，达到 80.28%。其次是吴语区，有 69.40%。再次是客家话区，有 64.36%。可见在方言



区里会普通话的，方言复杂地区多于方言内部一致性较强的地区。

从交际场合看，在单位谈工作时使用普通话的比例最高，为 41.97%。其次是到政府机关办事，有 28.80%。再次是到医院看病，有 26.29%。可见使用普通话的场合，公务场合多于生活场合。

15. 推广和普及普通话的重点在哪些领域？

推广和普及普通话要根据社会需求，遵循语言自身发展规律，服务于国家中心工作。要以大中城市为中心，以学校为基础，以党政机关为龙头，以广播电视等新闻媒体为榜样，以公共服务行业为窗口，带动全社会推广和普及普通话。

学校是普及普通话的基础阵地。儿童少年时期是学习语言的最佳阶段，学校普及普通话既是素质教育的重要内容，也是全社会普及普通话和提高全社会普通话应用水平的根本途径。

党政机关在全社会普及普通话方面要充分发挥龙头作用。公务员树立语言规范意识，在公务活动中自觉说普通话并不断提高普通话水平，是具有国家意识、法制意识和现代意识的表现，也是提高自身素质的重要途径，同时还可以对全社会普及普通话发挥带头作用。

广播电视等有声媒体对全社会有巨大而广泛的影响力，应当成为普及普通话的榜样。国家要求广播电台和电视台以普通话为播音用语，播音员和节目主持人的普通话水平要达到一级，其中国家和省级广播电台、电视

台播音员或节目主持人的普通话水平应达到一级甲等。广播电视除了把普通话作为播音用语外，还应当积极宣传推广普通话，支持和参与推广普通话的宣传活动。

公共服务行业（如商业、交通、铁路、民航、邮电、金融、餐饮、旅游、医院、律师、中介机构、文化体育等）应当成为全社会推广普通话的窗口。面向人民群众的服务应当规范、文明，使用国家通用语言为南来北往的群众服务，是行业服务质量和员工业务素质的重要体现，也是店家、行业和城市文明程度的标志。因此，掌握和使用普通话应当成为公共服务行业员工素质的基本要求之一。

16. 如何正确使用外语？

语言的使用，在正式场合体现着国家的主权和民族的尊严。随着改革开放的不断扩大和深入，我们接触的外国朋友和外来信息也越来越多，外国语言（特别是英语）开始活跃在我们的工作和生活中。同时，我们还有为外国朋友提供语言文字方便的义务。因此，处理好中文与外国语文的关系十分重要。

首先，在正式场合，双方都应当使用自己国家的正式语言文字。中国人就应当说中国话、用中国字，而不要以方便外国人为由讲对方的语言。《中华人民共和国国家通用语言文字法》规定普通话和规范汉字是我国的国家通用语言文字，因此，在正式场合，中国人应当说普通话，用规范汉字，就是说不仅不用外语外文，而且不说汉语方言，不用繁体字、异体字，更不能写错



别字。

其次，体现国家主权的地名必须使用规范汉字书写，并加注中文转写罗马字母的国际标准——汉语拼音，而不能使用英文。这包括路名牌、政府机构的名称牌。

最后，为方便不懂中文的外国朋友，在交通方向指示牌、旅游景点的服务设施标示牌上用英、日、俄、韩等外国文字加注在汉字旁边，是可以的，但外文字体应当小于汉字，且应当在汉字下方或非主体位置。

应当注意的是，为方便外国朋友，在个人名片上加注外文是可以的，但一是外文翻译要准确，地名翻译专用音译，通名用意译。如“西城区”应翻译成 Xicheng District，翻译成 Western City District 就是笑话了；二是姓名要按照《汉语拼音正词法基本规则》用汉语拼音拼写，并按照中国人的传统，姓在前，名在后，而不能模仿西方传统把姓和名颠倒过来。

在接待外国朋友的非正式场合，当然可以使用对方习惯使用的语言。

17. 编写手机短信跟普通话有关系吗？

现代社会里，越来越多的人喜欢用手机发送短信、用电脑写文章。说好普通话和用手机发短信、用电脑打字关系十分密切。在使用手机和电脑输入汉字时，绝大多数人还是喜欢使用最简便也最容易掌握的拼音输入法。

使用拼音输入法必须做到两条：第一条是要准确而

熟练地运用汉语拼音，第二条是会说标准的普通话。如果分不清楚平翘舌声母（zh、ch、sh和z、c、s）、边鼻音声母（l和n）、送气与不送气声母（p、t、k和b、d、g），或者分不清楚前后鼻韵母（in和ing、en和eng等），例如东北人把bo、po、mo、fo说成be、pe、me、fe，云南人把ju、qu、xu说成ji、qi、xi，都不能顺利地打出要找的字词。也许你的普通话说得不错，但如果你读了“白字”，或者不能正确地读异读词，如把“机械 jīxiè”读成“机 jiè”，把“供给 gōngjǐ”读成“gònggěi”，把“什么 shénme”读成“shímo”，就是说你的读音不标准，也无法顺利地在电脑上输入汉字。因此，说好普通话对使用手机和电脑影响很大。有很多人当初觉得学好普通话很不容易，用上手机和电脑以后普通话水平倒有了显著提高。可以说，使用汉语拼音输入法就是在说无声的普通话。

18. 您知道“全国推广普通话宣传周”吗？

经国务院第134次总理办公会批准，自1998年起，每年9月份第三周为全国推广普通话宣传周。通过广泛开展推普宣传周活动，大力促进推广普通话工作向纵深发展，既是当前国家经济建设、文化建设和社会发展的迫切要求，也符合广大人民群众的根本利益。

十几年来，在各地语言文字工作部门、有关单位和社会各界的积极努力下，推普周已成为具有较高社会知



晓度，广大群众积极关注、参与并获益良多的文化活动，在全社会推广普通话和语言文字规范化宣传中发挥了重要作用，产生了积极的社会影响。

19. 为什么要开展城市语言文字工作评估？

语言文字是人类最重要的交际工具和信息载体，在维持和协调社会生产和生活方面具有基础性作用。推进语言文字规范化、标准化，引导语言文字健康发展，提高国民语文素质，是保证社会协调运转、生产水平和生活质量不断提高的必要条件。

城市是一个地区的经济、政治、文化中心，经济、科技和文化发展速度和水平相对较高，具有适度超前发展的优势和带动、影响周边地区的作用。随着国家各项事业和社会的整体发展，我国城市化进程将大大加快。城市发展在客观上要求树立良好的形象，提升市民使用国家通用语言文字的水平，创设良好的语言文字应用环境，进一步扩大交流和对外开放，促进城市“两个文明”建设。以城市为中心，以学校、党政机关、大众传媒和主要公共服务行业为重点，是新世纪语言文字工作的基本思路。因势利导推动城市发挥自身优势，率先实现新世纪初叶语言文字工作目标，不仅有利于城市自身的建设和发展，也将对周边地区产生积极的辐射作用。做好每个城市的语言文字工作，对于在全国范围内如期实现普通话初步普及、汉字的社会应用基本规范的目标至关重要。

20. 普通话水平测试是什么性质的考试?

普通话水平测试不是普通话系统知识的考试，不是文化水平的考核，也不是口才的评估，而是应试人运用普通话所达到的标准程度的检测和评定。其着眼点是要确定应试人已经达到普通话等级的哪一级哪一等，从而确定他是否达到工作岗位所要求的最低标准；而不是要从应试人中选拔出若干优秀者，淘汰若干水平差的，也就是说，并不是要通过测试分清应试人相互之间水平等级差别。因此，普通话水平测试基本上属于目前比较通行的所谓标准参照性或者说话达标性测试的范围。为了方便操作和突出口头检测特点，测试一律采用口试。随着测试技术的不断进步，我国大部分省份均已采用计算机的测试方式。

21. 普通话水平测试的具体内容是什么?

普通话水平测试采用口试形式。根据教育部、国家语委颁布的《普通话水平测试大纲》，试卷分为5项内容：（1）读单字100个，测查应试人声母、韵母、声调读音的标准程度；（2）读词语100个音节，测查应试人声母、韵母、声调和变调、轻声、儿化读音的标准程度；（3）读短文400字，测查应试人使用普通话朗读书面作品的水平，在测查声母、韵母、声调读音标准程度的同时，重点测查连读音变、停连、语调以及流畅程度；（4）词语判断10组，测查应试人掌握普通话词语（方言与普通话词语分辨、量词名词搭配、语序或表达方式判断）的规范程度；（5）命题说话3分钟，测查



应试人在无文字凭借的情况下说普通话的水平，重点测查语音标准程度、词汇语法规范程度和自然流畅程度。各地可根据实际情况，决定是否考试词语判断题。

22. 普通话水平测试是怎样划分等级的？

普通话水平分为三个级别，每个级别内再分为两个等次。测试满分为 100 分，对应等级为：

100 分 \geq 一级甲等 \geq 97 分

97 分 $>$ 一级乙等 \geq 92 分

92 分 $>$ 二级甲等 \geq 87 分

87 分 $>$ 二级乙等 \geq 80 分

80 分 $>$ 三级甲等 \geq 70 分

70 分 $>$ 三级乙等 \geq 60 分

《中华人民共和国国家通用语言文字法》规定：“以普通话作为工作语言的播音员、节目主持人和影视话剧演员、教师、国家机关工作人员的普通话水平，应当分别达到国家规定的等级标准；对尚未达到国家规定的普通话等级标准的，分别情况进行培训。”目前，教育部门规定一般教师和申请教师资格者的普通话水平应不低于二级乙等，语文教师和对外汉语教师的普通话水平应不低于二级甲等，语音教师的普通话水平应不低于一级乙等；广电部门规定国家级和省级电台、电视台的播音员和节目主持人的普通话水平应达到一级甲等，其他电台、电视台的播音员和节目主持人的普通话水平应不低于一级乙等。人事部门规定国家公务员的普通话水平应不低于三级甲等，北京市人事部门规定城八区的公

务员的普通话水平应不低于二级乙等。有些行业和省市对公共服务行业的从业员工（如医生、护士、营业员、车站播音员、解说员、导游员等）的普通话水平也提出了等级要求。

23. 汉字应用水平测试是怎么回事？

汉字应用水平测试是由中华人民共和国教育部、国家语言文字工作委员会组织实施的一项语言类标准化水平测试。通过测试，评定具有中等以上受教育程度的人或文化程度与此相当的人掌握和使用汉字的水平及能力。

汉字应用水平测试的具体内容是《汉字应用水平测试字表》中全部汉字的字形、字音、字义及用法。范围是现行规范汉字中的常用字和部分通用字，字量为5500字。

测试采用闭卷笔答方式。试卷由5部分共130道题构成。整套试题满分为800分。全卷的答题时间是80分钟。

汉字应用水平等级分为三级，由高到低依次为一级、二级和三级。

一级水平：全部试题得分在600分（含）以上。

二级水平：全部试题得分在500分（含）至600分（不含）之间。

三级水平：全部试题得分在200分（含）至500分（不含）之间。

该测试适用于各级政府部门、新闻出版单位、各级



各类教育机构、其他事业单位和企业单位等录用人员资格和核定在职人员资格，以及各级各类学校考核学生汉字应用水平；适用于公务员、编辑、记者、校对和文字录入人员，各级各类学校教师和学生，文秘人员及办公室工作人员，广告从业人员、中文字幕机操作人员以及日常工作与汉字应用紧密相关的其他人员，也适用于想要了解自己汉字应用水平的其他人员。

24. 怎样才算在全社会普及了普通话？

推广普通话的目的是在全社会普及普通话。普及普通话的基本要求是：各级各类学校要加强普通话能力的训练，特别要注重普通话口语能力的提高，使普通话成为各级各类学校的教学语言，并成为城镇学校的校园语言；党政机关在推广普通话方面要率先垂范，公务员在公务活动中要自觉使用普通话并不断提高普通话水平；广播电视等有声媒体要以普通话为播音用语；公共服务行业要把普通话作为规范的服务用语。对教师和播音员、节目主持人提出较高的要求，教师一般应达到普通话二级水平，播音员、节目主持人应达到普通话一级水平，并逐步实行持普通话证书上岗的制度；党政机关的公务人员，解放军和武警指战员，商业、邮电、文化、铁路、交通、民航、旅游、银行、保险、医院等公共服务行业人员，至少应当达到普通话三级水平，少量以口语表达为职业、直接面向社会公众的服务性行业从业人员，应该达到普通话二级水平。

25. 词典的基本分类和功用有哪些？

词典就是收集词语并加以解释说明或译成别种语文的、按一定原则排检的、供人们查阅的工具书和参考书。词典可以分为三类：

(1) 语文词典。收录口语和书面语中的一般词语，加以注释，提供语言和文字的知识。语文词典可分为两类：一类是一般词典，例如《新华词典》《现代汉语词典》《辞海》《辞源》《康熙字典》等；二是字词专项词典，例如《甲骨文编》《甲骨文字典》《简化字总表》《上古音手册》等。

(2) 专科词典。解释某一类学科或部门，或邻近几个学科中的术语概念和专名。这类词典比较系统地反映特定领域的知识。例如《简明哲学辞典》《政治经济学辞典》《美学辞典》《中国名胜词典》《植物学词典》《化工词典》等。大型专科词典也叫专门百科全书，例如《中国医学百科全书》《科学技术百科全书》等。

(3) 百科词典。综合各学科领域基本的、重要的事实和概念，根据各学科的固有体系，给以简明而准确的解释。例如《辞海》《拉鲁斯百科词典》。与百科词典性质相同而规模更大的辞书，通常叫百科全书，例如《中国百科全书》《英国百科全书》。

26. 字典、词典的检字法有哪些？

要熟练使用字典、词典，必须掌握检字法。检字法就是排列和查找字词的方法。通行的汉字检字法分为两



大类：一是按形检字法，包括部首法、笔画法、笔顺法、号码法等；二是按音检字法，包括注音字母顺序法和汉语拼音字母顺序法。一般的字典、词典总是以一种检字法为主，以另外的检字法为辅。

(1) 部首检字法。部首检字法是我国传统的检字法。它把偏旁相同的字归在同一个部首里，再按笔画多少排列；部首的先后也由笔画数决定。查字时，先找到它所在的部首，然后按笔画去查。《新华字典》《现代汉语词典》，新版《辞海》《辞源》都采用部首检字法。

(2) 笔画检字法。它是根据笔画多少来给字分类编排的检字法。笔画少的汉字排在前面，笔画多的排在后面；笔画数相同的汉字排在一起时，再按照起笔类型加以分类。《学文化字典》采用这种检字法，《四角号码新词典》、新《辞海》都附有笔画检字法。

(3) 注音字母音序检字法。它是按照 36 个注音字母的固定顺序，把汉字加以分类排列的方法。同声母韵母的字，又按照四声先后排列。《汉语词典》《同音字典》使用这种检字法。

(4) 汉语拼音字母检字法。它是按照汉语拼音 26 个字母顺序排列所收的汉字。查找汉字时，先看音节的第一个字母，再看第二个字母、第三个字母……字母完全相同时，再按照四声排列。《新华字典》《现代汉语词典》采用这种检字法。

27. 还有哪些国家使用汉字？

除我国使用汉字外，曾经使用过或现在仍在使

字的国家有越南、日本、朝鲜、韩国。

汉字于西汉初年传入越南。13世纪时，越南自己创造了汉字类型的越南字“字喃”。字喃一直与汉字平行使用。19世纪起，越南文改用罗马字母。1945年，越南民主共和国成立，用新文字扫除文盲，新文字在越南普及，字喃和汉字停用。

日本在公元3世纪引进汉字。不久，日本把汉字当成记音字母来记录日语。后来又把记音字母的汉字笔画简化，创造出“假名”。7世纪时出现了汉字夹用“假名”的日文。现在汉字在日文中，只是当做“定型字”来使用，如果有写不出的汉字，也可以直接写假名。一般日本人使用的日文，是以假名为主，夹用一部分汉字。汉字曾被限制在1850个，叫做“当用汉字”，另有92个汉字，作为“人名特用字”。1981年3月，日本国语审议会向文部省申报了所拟订的《常用汉字表》，共有1945字，代替了《当用汉字表》，并于1981年10月公布施行。

朝鲜在公元2世纪时引进汉字，使用汉字约有1800年。1444年，朝鲜颁布推行《训民正音》（李朝世宗皇帝颁布朝鲜拼音文字时使用的名称），采用汉字笔画式字母，叫“正音字”（即“谚文”），夹在汉字中间使用。1948年，朝鲜民主主义人民共和国成立，停止使用汉字，采用纯拼音的谚文。它的书写单位是字母拼成的方块形式音节。

韩国现在还在混合使用汉字和谚文，文教部曾经颁布了供大中学校使用的1800个“新订通用汉字”和供



一般文字生活使用的 1300 个“常用汉字”。民间往来的书面语，则因人而异，或用混合文字，或用谚文。

直到现在，越南、日本、朝鲜、韩国的人名，都有对应的汉字。

28. 繁体字和异体字是怎么回事？

繁体字就是被简化之前的笔画繁多的汉字。如“運動會”就是与简化字“运动会”相对应的繁体字。从《简化字总表》中，不仅可以掌握简化字，也可以查阅到相对应的繁体字。繁体字作为汉字发展演变过程中的一种形体，曾为中华文化的传承与发展作出了重要贡献，但因其笔画繁、难，自古民间就有很多与繁体字并用的简体字（手头字、俗字）。自国务院 1956 年发布《汉字简化方案》和 1964 年发布《简化字总表》后，已被简化的繁体字就不再出现在报纸、书刊、教材等印刷物和公共场所了。2000 年《中华人民共和国国家通用语言文字法》颁布后，包括简化字和未经简化的传承字在内的规范汉字取得了国家通用文字的法定地位，繁体字则被限定在书法艺术、文物古迹、古籍研究等特定情况下使用。

异体字指字音字义都相同而字形不同的一组字。比如“馆/館”是一组异体字，“炮/砲/礮”是一组异体字。异体字给人们学习和使用汉字增加了困难。1955 年，文化部和中国文字改革委员会联合发布了《第一批异体字整理表》，从每组异体字中选出一个为保留字形，淘汰了其他字形。如前面所举例子中的“馆”“炮”被确定为规范字形，“館、砲、礮”被淘汰。

29. 为什么要提高语言文字素质？

素质是知识、能力和修养的综合反映。语言文字是表达思维的工具，也是文化知识的载体和人际交往的主要工具。可以说，语言文字素质是人的综合素质构成与发展的基础。1999年《中共中央、国务院关于深化教育改革全面推进素质教育的决定》指出：要“重视培养学生收集处理信息的能力、获取新知识的能力、分析和解决问题的能力、语言文字表达能力以及团结协作和社会活动的能力”。事实上，这些能力都是以语言文字能力为基础的，也是语言文字能力的实际应用。

语言学大师吕叔湘说：“学好语文是学好一切的基础。”有的人认为学好语文是学文科的事，学理工科用不着在语文上下太大的功夫，这是大错特错了。语文表达能力强是思维清晰、推理严密和知识丰富的表现，理工科的论文、设计尤其讲究表达的准确、严密、简练，没有很强的语文功底是做不好的，苏步青、熊庆来、茅以升、李四光、华罗庚、钱学森、钱三强等老一辈学界巨擘，都是以语文功底见长的大师级科学家。细想起来，语文知识不仅限于语文学科，它也渗透于文、史、哲、数、理、化、地、生、音、体、美等所有学科之中，例如对称、数列、切线、函数、电荷、裂变、质子、化合、分解、溶液、升华、挥发、经纬、太空、细胞、遗传、变异、旋律、和声、田径、冲刺、渲染、素描、工笔、写意等等学科术语，从概念和逻辑的角度去看，无不确切、精当，当初为这些概念定名的先辈，如果没有深厚的语文功底，怎能做到？



30. 我国管理语言文字工作的是哪些机构？

目前我国语言文字工作的主管部门是教育部（国家语言文字工作委员会）。少数民族语言文字工作由国家民族事务委员会主管。

1954年，国务院设立直属机构——中国文字改革委员会，作为语言文字工作的主管部门。1985年12月该机构更名为“国家语言文字工作委员会”，内设普通话推广司和文字应用管理司，1995年调整为“语言文字应用管理司”和“中文信息司”，其主要任务是对在我国大陆地区使用的汉语言文字进行规范化和标准化，执行国务院决定的关于语言文字使用的政策和法令。

1998年国家语言文字工作委员会并入教育部，对外仍保留国家语言文字工作委员会的牌子。教育部内设语言文字应用管理司和语言文字信息管理司，承担相应工作。

各省（自治区、直辖市）、市（地区、自治州、盟）、县（区、自治县、旗）均设立相应机构主管当地的语言文字工作。

除此以外，地名的确认和用字由各级民政部门负责，广播电视、新闻出版的语言文字使用监督工作由各级广播电影电视部门和新闻出版部门负责，广告、公共设施、交通标志等的用字管理分别由工商管理部门、市政管理部门、公安交通部门、规划部门等负责。

第二章

拼音篇



31. 《汉语拼音方案》有哪些内容？

《汉语拼音方案》是1958年2月11日由第一届全国人民代表大会第五次会议批准公布，1982年国际标准化组织通过作为拼写汉语的国际标准。它由五部分组成：第一，字母表，包括26个字母的大写、小写和名称。第二，声母表，包括21个声母及其名称。第三，韵母表，包括35个韵母及其名称，还有6项拼写说明。第四，声调符号，包括阴平、阳平、上声、去声四种声调符号。第五，隔音符号，指出了隔音符号的形式及作用。

32. 汉语拼音为何采用拉丁字母？

《汉语拼音方案》的字母形体采用的是拉丁字母。拉丁字母是世界上通行最广的字母，英文、法文、德文、西班牙文、意大利文、葡萄牙文、荷兰文、越南文、印度尼西亚文、马来文等都采用了拉丁字母。

拉丁字母来源于希腊字母，而希腊字母来源于腓尼基字母。腓尼基字母约于3300年前诞生于地中海东岸。拉丁字母字体简单、笔画清楚，易于辨认和书写，因此流行最广。拉丁字母本来是罗马帝国拼写罗马语用的字母，因此也称罗马字母。

标准的拉丁字母有26个（印刷体大小写）：A a
B b C c D d E e F f G g H h I i J j K k
L l M m N n O o P p Q q R r S s T t U u
V v W w X x Y y Z z

有的语言使用拉丁字母时不够用，就在个别字母上

加个符号作为补充。汉语拼音中的 ü 就是在字母 u 上加了两点构成的，德文中也有这种加符字母。

《汉语拼音方案》中的“字母表”有三个用处。一是规定了字母的排列顺序，也就是完全采用了国际上通行的拉丁字母的排列顺序。二是规定了汉语拼音字母的四种形体，也就是印刷体的大小写和手写体的大小写。三是规定了每个字母的名称。

33. 制定《汉语拼音方案》时遵循了哪几条原则？

制定《汉语拼音方案》遵循了三条原则，就是“口语化、音素化、拉丁化”。口语化指拼写规范化的普通话，音素化指按照音素（音位）拼写音节，拉丁化指采用国际通用的拉丁字母。

第一，口语化。语音标准的确立，是汉民族共同语成熟的标志。1913年“读音统一会”确定的是“老国音”，是杂糅各地之音的产物，很难推行。“老国音”最终让位于1924年确立的以北京语音为标准音的“新国音”。1955年召开的“全国文字改革会议”确定普通话“以北京语音为标准音”，同时也就解决了《汉语拼音方案》的语音标准问题。

第二，音素化。拼音方法音素化有三个优点：一是分析语音精密，标音准确；二是字母数量最少，方便使用；三是拼法灵活，表达语音能力强。

第三，拉丁化。采用拉丁字母的理由有：一是拉丁字母笔画简单，字母数目适中，便于书写和识读，



也便于检索和计算机应用；二是拉丁字母是现代科学上广泛使用的符号，数学、化学、物理学、生物学、医药学等领域使用的公式和符号多为拉丁字母；三是拉丁字母在中国有很长的使用传统和广泛的群众基础；四是拉丁字母具有广泛的国际通用性，世界上有 100 多个国家和地区使用拉丁字母，汉语拼音采用拉丁字母有利于国际交流。

50 多年前确定的这三条原则，今天看来仍十分正确。例如由于采用了拉丁字母，今天我们使用国际通用的电脑键盘和手机键盘无需另订字母转换法，而且与英语、法语等国际通用语言的翻译转换也十分方便。

34. 拼音中的“a”和“ɑ”、“g”和“g”有什么区别？

在有关汉语拼音的文件、字典、词典、读物和教材中，A 和 G 的小写字母有时候不一样。有的将 A 小写为 a，也有的小写为 ɑ；有的将 G 小写为 g，也有的小写为 g。学校汉语拼音教学一般使用 a 和 g。那么，a 和 ɑ、g 和 g 是否一样呢？

这两种写法其实是一回事。汉语拼音使用的是拉丁字母，拉丁字母的印刷体主要有两种：一种是罗马体，a、g 属于罗马体；另一种是哥特体，ɑ、g 属于哥特体。除了这两个字母的小写形式不同，拉丁字母的其他 24 个字母的罗马体和哥特体都是一样的。哥特体字母笔画不分粗细，不加装饰线，简单易写，而且与字母的手写体形体一致，所以我国的小学课本、字典、词典大多使用

哥特体的 a、g，而在一般的印刷品中多使用罗马体的 a、g。汉语拼音采用拉丁字母，选用哪种字体，都是可以的。1958 年第一届全国人大第五次会议批准公布的《汉语拼音方案》采用的是罗马体，其中 A、G 的小写字母就是 a、g。

35. 隔音符号有什么用？

隔音符号（'）是书面上分隔音节的符号，是《汉语拼音方案》规定的普通话音节拼写规则之一。a、o、e 开头的音节连接在其他音节后面的时候，如果音节的界限发生混淆，就要用隔音符号隔开。如 xi' ān（西安），如果不用隔音符号隔开，可能会被误读为“鲜”；又如 míng' é（名额），如果不用隔音符号隔开，可能会被误读为“民革”。

36. 汉语拼音有哪些用途？

由于《汉语拼音方案》科学地反映了普通话的语音实际，而且采用的是国际通用的拉丁字母，因此在很多方面发挥着重要作用：

在语文教学、扫盲教育和对外汉语教学中，汉语拼音是少不了的拼写和注音工具。“注音识字，提前读写”实验表明，汉语拼音在帮助小学生早期读写和促进智力发展方面效果显著；方言区的人学习普通话更是离不开汉语拼音；外国人学习汉语汉字则把汉语拼音作为学习的“拐棍”。

借助汉语拼音可以制定以手指变化代表不同字母的



手语方案，为聋哑人的手语交流服务；还可以借助汉语拼音制定以凸点变化代表不同字母的盲文方案，为盲人的阅读服务。

在新闻出版方面，汉语拼音主要用于书名、刊名的拼写，工具书词条的排序，给难字注音，用拼音编写儿童读物。

在图书馆、档案馆、资料室和医院，用汉语拼音给图书、报刊、资料和病历排序，非常便于检索。

在工业生产上，用汉语拼音编制产品代号。如铁路的车厢用YZ代表硬座车厢、RW代表软卧车厢，用D代表动车组列车、Z代表直达特快、T代表特快、K表示快车。

在邮政通信方面，全国邮政局、铁路局使用汉语拼音拼写地方局名，铁路部门曾使用拼音电报，新华社和《人民日报》的一些记者也曾使用汉语拼音从国外发回电讯稿。

在人名、地名、民族名、企事业单位名称等专名拼写方面，汉语拼音的应用十分广泛。

汉语拼音还是我国制定少数民族文字的基础。迄今为止，我国采用拉丁字母，并在读音上与《汉语拼音方案》相一致的民族有壮族、布依族、苗族、纳西族、傣族、哈尼族、佤族、侗族、拉祜族、景颇族、土族等11个民族共15种新文字（有的民族有不止一种文字）。

汉语拼音还是拼写中国人名、地名和中文文献的国际标准，如将“毛泽东、北京、人民日报”拼写成“Mao Zedong, Beijing, Renmin Ribao”。

近年来，汉语拼音在中文信息处理方面更是大展身手。用汉语拼音输入法在电脑上打字和在手机上发送短信，用汉语拼音编写电子邮箱地址，已经成为今天汉语拼音最广泛的应用。据几年前的一次调查，在珠江三角洲这样的方言区，使用汉语拼音输入法的年轻人已经超过98%。利用汉语拼音的“人机对话”系统、“语音转换汉字”系统和机器翻译系统的研制已取得巨大进展，有的已经投入使用。

37. 《汉语拼音正词法基本规则》有哪些内容？

《汉语拼音正词法基本规则》是用《汉语拼音方案》拼写现代汉语的规则。它由七部分组成：范围、规范性引用文件、术语和定义、制定原则、总则、基本规则、变通规则。

38. 《汉语拼音正词法基本规则》有哪些总的原则？

第一，拼写普通话基本上以词为书写单位。例如：rén（人）、pǎo（跑）、hěn（很）、ā（啊）、fúróng（芙蓉）、wǎnhuì（晚会）、zhòngshì（重视）、niǔzhuǎn（扭转）、āiyā（哎呀）、diànshìjī（电视机）。

第二，表示一个整体概念的双音节和三音节结构，连写。例如：quánguó（全国）、zǒulái（走来）、àiniǎozhōu（爱鸟周）、pòtiānhuāng（破天荒）。

第三，四音节及四音节以上表示一个整体概念的名称，按词或语节（词语内部由语音停顿而划分成的片



段)分写,不能按词或语节划分的,全都连写。例如:
wúfèng gāngguǎn (无缝钢管)、huánjìng bǎohù
guīhuà (环境保护规划)、Zhōnghuá Rénmín
Gònghéguó (中华人民共和国)、yánjiūshēngyuàn
(研究生院)、hóngshízìhuì (红十字会)、
gāoměngsuānjiǎ (高锰酸钾)。

第四,单音节词重叠,连写;双音节词重叠,
分写。例如:rénrén (人人)、niánnián (年年)、
kànkàn (看看)、shuōshuo (说说)、yánjiū yánjiū
(研究研究)、xuěbái xuěbái (雪白雪白)。重叠并
列即AABB式结构,连写。例如:láiláiwǎngwǎng (来来
往往)、shuōshuōxiàoxiào (说说笑笑)、qīngqīngchǔchǔ
(清清楚楚)、fāngfāngmiànmiàn (方方面面)。

第五,单音节前附成分(副、总、非、反、超、
老、阿、可、无、半等)或单音节后附成分(子、儿、
头、性、者、员、家、手、化、们等)与其他词语,连
写。例如:fùbùzhǎng (副部长)、zǒnggōngchéngshī
(总工程师)、fùzǒnggōngchéngshī (副总工程师)、
fēijīnshǔ (非金属)、chāoshēngbō (超声波)、lǎohǔ
(老虎)、wútiáojiàn (无条件)、zhuōzi (桌子)、
quántou (拳头)、shǒugōngyèzhě (手工业者)、
tuōlājīshǒu (拖拉机手)。

第六,为了便于阅读和理解,某些并列的词、语素
之间或某些缩略语当中可用连接号。例如:bā-jiǔ tiān
(八九天)、zhōng-xiǎoxué (中小学)、biànzhèng-
wéiwù zhǔyì (辩证唯物主义)、Hù-Níng-Háng Dìqū

(沪宁杭地区)、Zhè-Gàn Xiàn (浙赣线)、Jīng-Zàng Gāosù Gōnglù (京藏高速公路)。

39. 用汉语拼音拼写名词时应注意什么?

名词与后面的方位词，分写。例如：shān shàng (山上)、shù xià (树下)、hé lǐmian (河里面)、xuéxiào pángbiān (学校旁边)。

名词与后面的方位词已经成词的，连写。例如：tiānshang (天上)、dìxia (地下)、hǎiwài (海外)。

40. 用汉语拼音拼写动词时应注意什么?

动词与后面的动态助词“着”“了”“过”，连写。例如：kànzhe (看着)、tǎolùn bìng tōngguòle (讨论并通过了)。

句末的“了”兼做语气助词，分写。例如：Zhè běn shū wǒ kàn le. (这本书我看了。)

动词与所带的宾语，分写。例如：kàn xìn (看信)、jiāoliú jīngyàn (交流经验)。

动宾式合成词中间插入其他成分的，分写。例如：jūle yī gè gōng (鞠了一个躬)、lǐguo sān cì fà (理过三次发)。

动词与后面的补语，两者都是单音节的，连写；其余情况，分写。例如：gǎohuài (搞坏)、dǎsǐ (打死)、jiànchéng (建成)、zǒu jìnlái (走进来)、zhěnglǐ hǎo (整理好)、jiànshè chéng (建设成)。



41. 用汉语拼音拼写形容词时应注意什么？

单音节形容词与用来表示形容词生动形式的前附成分或后附成分，连写。例如：mēngmēngliàng（蒙蒙亮）、hēigulōngdōng（黑咕隆咚）。

形容词与后面的“些”“一些”“点儿”“一点儿”，分写。例如：dà yīxiē（大一些）、kuài diǎnr（快点儿）。

42. 用汉语拼音拼写代词时应注意什么？

人称代词、疑问代词与其他词语，分写。例如：Wǒ ài Zhōngguó。（我爱中国。）Shéi shuō de?（谁说的？）Qù nǎlǐ?（去哪里？）

指示代词“这”“那”，疑问代词“哪”与后面的名词或量词，分写。例如：zhè rén（这人）、nà cì huìyì（那次会议）、nǎ zhāng bàozhǐ（哪张报纸）。

指示代词“这”“那”，疑问代词“哪”与后面的“点儿”“般”“边”“时”“会儿”，连写。例如：zhèdiǎnr（这点儿）、zhèbān（这般）、zhèbiān（这边）。

“各”“每”“某”“本”“该”“我”“你”等与后面的名词或量词，分写。例如：gè guó（各国）、měi nián（每年）、mǒu gōngchǎng（某工厂）、běn shì（本市）、gāi kān（该刊）、nǐ dānwèi（你单位）。

43. 用汉语拼音拼写数词和量词时应注意什么？

汉字数字用汉语拼音拼写，阿拉伯数字则仍保留阿拉伯数字写法。例如：èr líng líng bā nián（二〇〇八年）、èr fēn zhī yī（二分之一）、sān diǎn yī sì yī liù（三点一四一六）、635 fēnjī（635分机）。

十一到九十九之间的整数，连写。例如：shíyī（十一）、jiǔshíjiǔ（九十九）。

“百”“千”“万”“亿”与前面的个位数，连写；“万”“亿”与前面的十位以上的数，分写，当前面的数词为“十”时，也可连写。例如：shí yì líng qīwàn èrqīān sānbǎi wǔshíliù/shíyì líng qīwàn èrqīān sānbǎi wǔshíliù（十亿零七万二千三百五十六）。

数词与前面表示序数的“第”中间，加连接号。例如：dì-yī（第一）、dì-shísān（第十三）。

数词（限于“一”至“十”）与前面表示序数的“初”，连写。例如：chūyī（初一）、chūshí（初十）。

代表月日的数词，中间加连接号。例如：wǔ-sì（五四）、yīèr-jiǔ（一二·九）。

数词与量词，分写。例如：liǎng gè rén（两个人）、kàn liǎng biàn（看两遍）。

数词、量词与表示约数的“多”“来”“几”，分写。例如：yībǎi duō gè（一百多个）、shí lái wàn rén（十来万人）。

“十几”“几十”连写。例如：shíjǐ gè rén（十几个人）、jǐshí gēn gāngguǎn（几十根钢管）。



两个邻近的数字或表位数的单位并列表示约数，中间加连接号。例如：sān-wǔ tiān（三五天）、qī-bā gè（七八个）、qiān-bǎi cì（千百次）。

复合量词内各并列成分，连写。例如：rén cì（人次）、dūngōng lǐ（吨公里）。

44. 用汉语拼音拼写副词时应注意什么？

副词与后面的词语，分写。例如：hěn hǎo（很好）、bù lái（不来）、gānggāng zǒu（刚刚走）、shí fēn gǎndòng（十分感动）。

45. 用汉语拼音拼写介词时应注意什么？

介词与后面的其他词语，分写。例如：zài qiánmiàn zǒu（在前面走）、cóng zuótiān qǐ（从昨天起）、bèi xuǎnwéi dài biǎo（被选为代表）、cháo zhe xiàbian kàn（朝着下边看）。

46. 用汉语拼音拼写连词时应注意什么？

连词与其他词语，分写。例如：gōng rén hé nóng mǐn（工人和农民）、guāng róng ér jiǎn jù（光荣而艰巨）、Nǐ lái hái shì bù lái?（你来还是不来?）

47. 用汉语拼音拼写助词时应注意什么？

结构助词“的”“地”“得”“之”“所”等与其他词语，分写。“的”“地”“得”前面的词是单音节时，

也可连写。例如：

Zhè shì wǒ de shū. /Zhè shì wǒde shū. (这是我的书。)

Tǎnbái de gàosu nǐ ba. (坦白地告诉你吧。)

语气助词与其他词语，分写。例如：

Nǐ zhīdào ma? (你知道吗?)

Kuài qù ba! (快去吧!)

Tā yīdìng huì lái de. (他一定会来的。)

48. 用汉语拼音拼写叹词时应注意什么?

叹词通常独立于句法结构之外，与其他词语分写。

例如：

À! Zhēn měi! (啊! 真美!)

Āiyā, wǒ zěnmē bù zhīdào ne! (哎呀，我怎么不知道呢!)

49. 用汉语拼音拼写拟声词时应注意什么?

拟声词与其他词语分写。例如：“hōnglōng” yī shēng (“轰隆” 一声)、jīzhāzhā jiào gè bù tíng (叽叽喳喳叫个不停)、“dū——”，qìdí xiǎng le. (“嘟——”，汽笛响了。)

50. 用汉语拼音拼写成语和其他熟语时应注意什么?

四字成语，结构上可以分为两个双音节的，中间加连



接号。例如：fēngpíng -làngjìng（风平浪静）、àizēng -fēnmíng（爱憎分明）、diānsān -dǎosì（颠三倒四）。结构上不能分为两个双音节的，全部连写。例如：bùyìlèhū（不亦乐乎）、zǒng' éryánzhī（总而言之）、àimònéngzhù（爱莫能助）、yīyīdàishuǐ（一衣带水）。

非四字成语和其他熟语，按词分写。例如：bēi hēiguō（背黑锅）、bā gānzi dǎ bù zháo（八竿子打不着）。

51. 怎样用汉语拼音拼写人名？

用汉语拼音拼写汉语人名要遵循《中国人名汉语拼音字母拼写规则》，主要拼写规则有：

(1) 姓和名分写，姓在前，名在后，姓名之间用空格分开，复姓连写，姓和名的开头字母大写。例如：Wáng Fāng（王芳）、Ōuyáng Wén（欧阳文）、Mǎ Běnzāi（马本斋）。

(2) 如果姓氏部分为双姓，双姓中间加连接号，每个姓氏开头字母大写。例如：Zhèng-Lǐ Shūfāng（郑李淑芳）、Xiàng-Sītú Wénliáng（项司徒文良）。

(3) 笔名、字（或号）、艺名、法名、代称、技名、帝王名号等，按正式人名写法拼写。例如：Lǔ Xùn（鲁迅）、Gài Jiàotiān（盖叫天）、Lǔ Zhìshēn（鲁智深）、Qín Shǐhuáng（秦始皇）。

(4) 人名与职务、称呼等，分写，职务、称呼的首字母小写，例如：Wáng bùzhǎng（王部长）、Liú lǎoshī（刘老师）。

(5) “老”“小”“大”“阿”等与后面的姓、名、排行，分写，首字母分别大写。例如：Xiǎo Liú (小刘)、Ā Sān (阿三)。

(6) 国际体育比赛等场合，人名可以缩写：姓全写，首字母大写或每个字母大写，名取每个汉字拼音的首字母，大写，后面加小圆点，声调符号可以省略。例如：Lǐ Xiǎolóng (李小龙) 缩写为 Li X. L. 或 LI X. L.

(7) 中文信息处理中的人名索引，姓的字母可以都大写，声调符号可以省略。例如：ZHANG Ying (张颖)、SHANGGUAN Xiaoyue (上官晓月)。

(8) 公民护照上的人名，可以把姓和名的所有字母都大写，双姓之间可以不加连接号，声调符号、隔音符号可以省略。例如：ZHAOLI SHUGANG (赵李书刚)、LIU CHANG (刘畅)。

(9) 三音节以内不能分出姓和名的汉语人名，包括历史上已经专名化的称呼，以及笔名、艺名、法名、神名、帝王年号等，连写，开头字母大写。例如：Kǒngzǐ (孔子)、Bāogōng (包公)、Qiánlóng (乾隆)、Nézhā (哪吒)。

(10) 四音节以上不能分出姓和名的汉语人名，包括代称、雅号、神仙名等，按语义结构或语音节律分写，各分开部分开头字母大写。例如：Dōngguō Xiānsheng (东郭先生)、Tàibái Jīnxīn (太白金星)。

(11) 非汉语人名的汉字名称，用汉语拼音拼写。

52. 怎样用汉语拼音拼写地名？

汉语地名中的专名和通名，分写，首字母分别大



写。例如：Běijīng Shì（北京市）、Tài Shān（泰山）、
Táiwān Hǎixiá（台湾海峡）。

专名与通名的附加成分，如是单音节的，与其相关部分连写。例如：Xiliáo Hé（西辽河）、Jǐngshān Hòujiē（景山后街）、Dōngsì Shítiáo（东四十条）。

已专名化的地名不再区分专名和通名，各音节连写。例如：Hēilóngjiāng（黑龙江〔省〕）、Wángcūn（王村〔镇〕）、Jiǔxiānqiáo（酒仙桥〔医院〕）。

不需区分专名和通名的地名，各音节连写。例如：Zhōukǒudiàn（周口店）、Sāntányinyuè（三潭印月）。

非汉语地名的汉字名称，用汉语拼音拼写。例如：Wūlǔmùqí（乌鲁木齐，Ürümqi），Lúndūn（伦敦，London）。

53. 怎样用汉语拼音拼写中文书刊名称？

总的原则是以词为拼写单位，并适当考虑语音、词义等因素，同时考虑词形长短适度。

下面是一些常用的拼写规则：（1）以词为书写单位，每个词第一个字母要大写，因设计需要，也可以全大写。例如 Renmin Ribao（《人民日报》）、Ziye（《子夜》）。（2）结合紧密的双音节和三音节的结构，连写。例如 Hongloumeng（《红楼梦》）、Zibenlun（《资本论》）。（3）四音节以上的表示一个整体概念的名称，按词（或语节）分开写，不能按词或语分开的，全部连写。例如 Xianxing Daishu（《线性代数》）、Weijifenxue（《微积分学》）。（4）名词与单音节前或后加成分，连

写。(5) 虚词与其他语词分写且小写, 因设计需要也可大写。如 Hong yu Hei (《红与黑》)。(6) 并列结构、缩略语等可以用连接号。例如 Ying -Han Cidian (《英汉词曲》)。(7) 阿拉伯数字和外文字母照写。如 Zenggei 18 Sui Shiren (《赠给 18 岁诗人》)、BASIC Yuyan (《BASIC 语言》)。(8) 中文书刊的汉语拼音名称一律横写。

54. 用汉语拼音拼写时, 什么情况下要大写?

句子开头的字母大写。例如:

Chūntiān lái le. (春天来了。)

诗歌每行开头的字母大写。例如:

《Yǒude Rén》(《有的人》)

Zāng Kèjiā (臧克家)

Yǒude rén huózhe, (有的人活着,)

Tā yǐjīng sǐ le; (他已经死了;)

Yǒude rén sǐ le, (有的人死了,)

Tā hái huózhe. (他还活着。)

专有名词的首字母大写。例如: Běijīng (北京)、Chángchéng (长城)。

由几个词组成的专有名词, 每个词的首字母大写。例如: Guójì Shūdiàn (国际书店)、Héping Bīnguǎn (和平宾馆)。

在某些场合, 专有名词的所有字母可全部大写。例如: BĚIJĪNG (北京)、LǐHUÁ (李华)。

专有名词成分与普通名词成分连写在一起, 是专有



名词或视为专有名词的，首字母大写。例如：Míngshǐ（明史）、Hànyǔ（汉语）、Fójiào（佛教）、Tángcháo（唐朝）。

专有名词成分与普通名词成分连写在一起，是一般语词或视为一般语词的，首字母小写。例如：guǎngān（广柑）、chuānxiōng（川芎）。

55. 用汉语拼音拼写，需要缩写时，应注意什么？

连写的拼写单位（多音节词或连写的表示一个整体概念的结构），缩写时取每个汉字拼音的首字母，大写并连写。例如：Běijīng（北京）缩写为 BJ、ruǎnwò（软卧）缩写为 RW。

分写的拼写单位（按词或语节分写的表示一个整体概念的结构），缩写时以词或语节为单位取首字母，大写并连写。例如：guójiā biāozhǔn（国家标准）缩写为 GB、hànyǔ shuǐpíng kǎoshì（汉语水平考试）缩写为 HSK。

为了给汉语拼音的缩写形式做出标记，可在每个大写字母后面加小圆点。例如：Běijīng（北京）也可缩写为 B. J.，guójiā biāozhǔn（国家标准）也可缩写 G. B.

汉语人名的缩写，姓全写，首字母大写或每个字母大写；名取每个汉字拼音的首字母，大写，后面加小圆点。例如：Dōngfāng Shuò（东方朔）缩写为 Dōngfāng S. 或 DŌNG FĀNG S.。

56. 用汉语拼音拼写时，怎样标声调？

声调符号标在一个音节的主要元音（韵腹）上。遇到韵母 iu、ui，声调符号标在后面的字母上面。在 i 上标声调符号，应省去 i 上的小点。轻声音节不标声调。

“一”“不”一般标原调，不标变调，在语言教学等方面，可根据需要按变调标写。

ABB、AABB 形式的词语，BB 一般标原调，不标变调。例如：lǜyóuyóu（绿油油）、chéndiàndiàn（沉甸甸）。有些词语的 BB 在语言实际中只读变调，则标变调。例如：hóngtōngtōng（红彤彤）、huángdēngdēng（黄澄澄）。

在某些场合，专有名词的拼写，也可不标声调。例如：Li Hua（缩写：Li H. 或 LI H.）（李华）、Beijing（北京）、RENMIN RIBAO（人民日报）、WANGFUJING DAJIE（王府井大街）。

除了《汉语拼音方案》规定的符号标调法以外，在技术处理上，也可采用数字、字母等标明声调，如采用阿拉伯数字 1、2、3、4、0 分别表示汉语四声和轻声。

57. 用汉语拼音拼写，需要移行时，怎样处理？

(1) 移行要按音节分开，在没有写完的地方加连接号。音节内部不可拆分。例如：

guāngmíng（光明）移作“……guāng-
míng”（光明）



不能移作“……gu-

āngmíng”（光明）

(2) 缩写词（如 GB、HSK、汉语人名的缩写部分）不可移行。

Wáng J. G.（王建国）移作“……Wáng

J. G.”（王建国）

不能移作“……Wáng J. -

G.”（王建国）

(3) 音节前有隔音符号，移行时，去掉隔音符号，加连接号。例如：

Xī' ān（西安）移作“……Xī-

ān”（西安）

不能移作“……Xī' -

ān”（西安）

(4) 在有连接号处移行时，末尾保留连接号，下行开头补加连接号。例如：

chēshuǐ-mǎlóng（车水马龙）移作“……chēshuǐ-

-mǎlóng”（车水马龙）

58. 用汉语拼音拼写时，怎样使用标点符号？

汉语拼音拼写时，句号使用小圆点“.”，连接号用半字线“-”，省略号也可使用3个小圆点“…”，顿号也可用逗号代替，其他标点符号遵循《标点符号用法》的规定。

59. 用汉语拼音拼写时，有哪些变通规则？

(1) 根据识字需要（如小学低年级和幼儿汉语识字读物），可按字注音。

(2) 辞书注音需要显示成语或其他词语内部结构时，可按词或语素分写。例如：chīrén shuō mèng（痴人说梦）、wèi yǔ chóumóu（未雨绸缪）、Hēng-Hā èr jiàng（哼哈二将）、Nán-Běi Cháo（南北朝）

(3) 辞书注音为了提示轻声音节，音节前可标中圆点。例如：zhuāng · jia（庄稼）、qīng · chu（清楚）。如是轻重两读，音节上仍标声调。例如：hóu · lóng（喉咙）、zhī · dào（知道）。

(4) 在中文信息处理方面，表示一个整体概念的多音节结构，可全部连写。例如：guómínshēngchǎnzǒngzhí（国民生产总值）、shìjièfēiwùzhīwénhuàyíchǎn（世界非物质文化遗产）。



国家通用
语言文字知识手册

第三章

语音篇



60. “量 (liáng) 体裁衣” 还是 “量 (liàng) 体裁衣”?

有个常用的成语叫“量体裁衣”，人们往往把它读成“量 (liáng) 体裁衣”。这是读错了，正确的读法应是“量 (liàng) 体裁衣”。

做衣服前不是要用皮尺量 (liáng) 好尺寸吗？为什么要说“量 (liàng) 体裁衣”呢？

具体细致地量 (liáng) 好身长、肩宽、袖长、腰围、裤脚等尺寸再做衣服，是现代的做法，因为做出的衣服要求合体，甚至要求贴身。而古代做的衣服都是宽袍大袖，只要身高和胖瘦相差不大，同一件衣服很多人都能穿。在古代，裁缝是不可能拿着皮尺去“亲密地”给老爷、太太、少爷、小姐们量什么胸围、裤长的，而是凭眼力估量或打量对方的高矮胖瘦来裁制衣料的。这里的“估量”“打量”的“量”都读 liàng，所以“量体裁衣”的“量”要读为 liàng 而不是 liáng。

含“量”字而读 liàng 的常用词语还有“量身定做、量才录用、量力而行、不自量力”，而确实需要使用“尺、斗”等量 (liáng) 具测量具体数值的时候，“量”要读 liáng，比如丈量、测量、量尺寸、量血压、车载斗量等。

以上是“量”做动词时的情况，如果“量”表示名词意义，如重量、质量、产量、音量、水量、电量、载重量，当然就读 liàng 了。

61. “说 (shuō) 服” 还是 “说 (shuì) 服”?

“说”字表示“用话来表达意思”时，读 shuō，如在“说话”“解说”“诉说”等词语中读 shuō。“说”字表示“用话语劝说使人听从自己的意见”时读 shuì，如在“说客”“游说”中读 shuì。

白话文里的“说服”是“用理由充分的话使对方信服”的意思，其中的“说”，也有“劝说”的意味，读作“shuì 服”是有道理的。但多年来人们已经习惯说“shuō 服”，因此，没有必要改成“shuì 服”。目前，我国大陆出版的词典，“说服”的注音都是 shuōfú 而不是 shuìfú。

62. “血”字为什么有两种读音?

现代京剧《智取威虎山》里有句唱词：“血债要用血来偿”，其中前一个“血”字读 xuè，后一个“血”字读 xiě，即“xuè 债要用 xiě 来偿”。这是为什么呢？

“血”字两读是书面语跟口语的不同，这种现象称为“文白异读”。书面语也叫“文读”，口语也叫“白读”。

“血”文读时为 xuè。这样几种情况要文读：一是读古诗文，如“泪尽而继之以血”；二是读成语，如“呕心沥血”；三是读结合紧密的合成词，如血管、白血球、血型、血糖、血压、鲜血、心血等。

“血”白读时为 xiě。下面几种情况要白读：一是单说，如“流了点儿血”；二是结合不紧密的合成词，



如“献血（献了两次血）”“吐血（吐过血）”“咯血（咯出血来）”；三是通俗的口语词，如血道子、血印儿。

这种“文白异读”字还有一些。常见的如“薄（bó、báo）”“剥（bō、bāo）”“熟（shú、shóu）”“给（jǐ、gěi）”等（前面的音是文读）。这些字区分文白两读的方法跟区分“血”的两种读音的方法相同。

63. “针灸、按摩”怎么读？

针灸、按摩是中华传统医学的精华，但是，很多人却把“针灸、按摩、穴位”这些常用词误说成“针 jiū、按 mō、xuè 位”。

“针”是指用毫针刺入患者的穴位，用捻、提等手法治疗疾病的疗法；“灸”是指用燃烧的艾绒（àiróng）熏灼患者的穴位，利用热刺激治疗疾病的方法。“灸”读 jiǔ，不读 jiū。

“按摩”是用手在人体的一定部位上推、按、捏、揉，以舒筋活血（xuè），调整神经功能，消除疲劳或治疗病痛。“摩”读 mó，不读 mō。

针灸和按摩都离不开“穴位”。这个“穴”字读 xué，不读 xuè。“洞穴、巢穴、走穴”的“穴”也不读 xuè。

针灸、按摩还经常会接触“腹部、膝盖、脊梁”，这三个词语的规范读音是“fù 部、xī 盖、jǐliang”，不要说成“fǔ 部、qī 盖、jí 梁”。

64. 怎样读音译的外来词？

在朗读的过程中，有时会遇到音译外来词，例如：

(1) 可是一段时间后，叫阿诺德的那小伙子青云直上，而那个叫布鲁诺的小伙子却仍在原地踏步。

(2) 在里约热内卢的一个贫民窟里，有一个男孩子，他非常喜欢足球……

上面两个句子中的人名“阿诺德”“布鲁诺”和地名“里约热内卢”都是音译外来词。我们在日常生活中经常会用到一些音译外来词。如“坦克”“吉普”“咖啡”“沙发”“雪茄”等。外来词以音译的方式进入汉语后，一般都根据汉语语音的特点进行了改造，成为汉语词汇的一部分，必须接受汉语体制的制约，符合汉语规范。朗读时遇到音译外来词就应该按照汉字的规范读音来读，而不要加上“洋味儿”。

65. “高处不胜 (shēng) 寒”还是“高处不胜 (shèng) 寒”？

在读文言文（包括古典诗词）时，人们常常会遇到一些传统上有特殊读音的字词。比如苏轼《水调歌头》中有“我欲乘风归去，又恐琼楼玉宇，高处不胜寒”句，其中的“胜”字传统音读 shēng，不读 shèng；再如杜牧《山行》有“远上寒山石径斜，白云生处有人家”句，其中“斜”字为了与“家”押韵，传统音读 xiá 不读 xié。那么，当遇上这些特殊读音时我们该怎么读呢？



一般来说，读文言文（包括古典诗词）时，应该按照普通话的规范读音来读。语音的古今变化很大，古人没有留下录音资料，我们很难知到古人到底是如何发音的。如果不按照普通话的读音而按照古人的读音，一是谁也不会读，二是即便读出来了别人也听不懂，何况秦汉时期的语音跟唐宋时期的语音也大不一样，谁又能既会说上古语音又会说中古语音呢？

好在古今的字义变化不大，因此一般情况下，照今天普通话读音来读文言文是没有什么问题的。但文言文中的个别字词，牵扯到平仄格式（如“高处不胜寒”的“胜”）或押韵（如“远上寒山石径斜”的“斜”），我们还是按照传统读音为好。有人说：“《普通话异读词审音表》规定了‘胜’字统读 shèng，为什么还要在这里读 shēng 呢？”这是因为《普通话异读词审音表》是针对普通话的，普通话是现代汉语，不是古代汉语，因此文言文可以不受该表的约束。至于我们在平时读现代文或说话时遇到“不胜感激、不胜荣幸、不胜酒力”这类词语时，还是读 shèng 为好。另外，“斜”字在需要押韵时读 xiá，不需押韵时，如在“斜风细雨不须归”中，就不必读 xiá 了。

66. “绯（fēi）闻”不应读成“fěi 闻”

有不少字词的误读是以讹传讹造成的。如“绯闻”本应读成“fēi 闻”，却被很多人读成“fěi 闻”。

其他误读的例子如：把“酝酿（yùnniàng）”读成“酝 rǎng”，把“阐（chǎn）述”读成“shàn 述”，把

“纤（qiàn）夫”读成“qiān夫”，把“纤维（xiānwéi）”读成“qiānwēi”，把“塑（sù）料”读成“suò料”，把“拉萨（sà）”读成“拉sā”，把“仆（pú）人”读成“pǔ人”，把“向（xiàng）导”读成“xiǎng导”，把“粘（zhān）连”读成“nián连”，把“颠簸（bǒ）”读成“颠bō”，把“坎坷（kě）”读成“坎kē”，把“匕（bǐ）首”读成“bì首”，把“蓓蕾（bèilěi）”读成“péilěi”，等等。

67. “骨头”不读 gútou

“骨头”里的“骨”容易读错。

“骨头”应读成 gǔtou。1985年发布的《普通话异读词审音表》规定“骨”只有两读，一个是 gǔ，一个是 gū。此后词典都采用了这两个读音。

“骨”读 gǔ 比较多，在骨干、骨骼、骨气、骨血、骨肉、骨头、排骨、腔骨、硬骨头、软骨头等词语中要读 gǔ。

“骨”读 gū 机会比较少，在现代汉语中，常见词语只有三个用到 gū，这就是：骨朵儿、骨碌、骨碌碌。

68. “处暑”怎么读？

“处暑”中的“处”是停止、隐藏的意思。到了“处暑”，炎热的天气快要过去了。“处暑”应该读成 chǔ 而不是 chù。

“处”有两个读音，作动词义时读 chǔ，如处理、处置、处分、处罚、处于、共处、判处、处朋友、为



人处世、处心积虑、和平共处等，医生用的“处方”是“处置的方法”的意思，所以要读为“chǔ”；“处”作名词义和量词义时读 chù，如处所、办事处、联络处、财务处、存车处、两处住房、指出多处错误等。

“处士、处女”的“处”是“隐居”的意思，所以也要读为 chǔ。

69. “吐痰”和“呕吐”中的“吐”读音一样吗？

“吐”是一个常用字，人们都认识，但是“吐痰”的“吐”应该读第几声就不是人人都知道的了。

“吐”是一个多音字，它有两种读音，不同的读音表示不同的含义。

如果“吐”表示“主动地让东西从嘴里出来”的含义，读上声 tǔ，如“吐瓜子皮儿、吐唾沫、不要随地吐痰”。表示“说”的含义时也读上声，如“一吐为快、谈吐自如”。表示“从缝隙里出来”的含义时也读上声，如“吐穗、蚕吐丝”。

如果“吐”表示“被动地使东西从嘴里呕出”的含义，就应该读去声 tù，如“吐血、呕吐、上吐下泻”。表示“被迫退还侵占的财物”的含义时也读去声 tù，如“把脏款全部吐了出来”。

可见，由于含义不同，“吐痰（tǔtán）”和“吐血（tùxiě）”的“吐”，声调是不一样的。

70. “按捺 (nài) 不住” 的读法对吗?

不少人，包括不少播音员和节目主持人，把“按捺不住”的“捺 (nà)”误读成 nài。“捺”是“一撇一捺”的“捺”，把它读成 nài 是典型的“秀才认字读半边”。

据统计，大约 80% 的汉字是由声旁和形旁组成的形声字。例如“雾”，“雨”是形旁，“务”是声旁，读音就是声旁“务”；“渔”，“氵”是形旁，“鱼”是声旁，读音就是声旁“鱼”。形声字是古代造的字，由于古今语音的演变，声旁的读音发生了很大变化，今天大多数形声字已经不能正确表音了，如“捺”读 nà 不读 nài，“踢”读 tī 不读 yì，“割”读 gē 不读 hài，“挑”读 tiāo 或 tiǎo 不读 zhào。以“工”为声旁的字除了“汞”读 gǒng、“红”在“女红”中读 gōng，绝大多数不读 gōng，如“江、缸、扛、红（色）、杠、仝”。

71. “龟裂” 怎么读?

长期干旱会造成田地龟裂。很多人见到“龟裂”这个词会念成 guīliè，认为田地产生的裂纹有如乌龟背部硬甲上的花纹，所以觉得念 guīliè 是不会错的。

其实，“龟裂”应该读成 jūnliè。

“龟”是一个多音字。guī 是“龟”最常用的一个读音，“龟”读 guī 时指乌龟，可以组成龟板、龟甲、龟缩、海龟等词语。

“龟”还有一个读音是 jūn，组成“龟裂”这个词。



“龟裂”的含义是“裂开许多缝子，呈现许多裂纹”。“龟裂”的另一种写法是“皸裂”，“龟裂”和“皸裂”虽然词形不同，但读音和含义完全一样。

“龟”的第三个读音是 qiū，“龟兹 qiūcí”是古代西域国名，在今新疆库车一带。

“龟”字的三种读音各自组成不同的词语，我们根据词语确定读音就不会出错了。

72. “载人飞船”中的“载”怎么读？

有不少人把“载人飞船”中的“载”字读错。

“载”是一个多音字，有两种读音。

一种读音是 zǎi，含义是“年”，如三年五载、一年半载、千载难逢；还有一种含义是“记载、刊登”，如刊载、连载、转载、载入史册。

另一种读音是 zài，含义是“装载、充满（道路）”，如承载、超载、载客、载体、载重、怨声载道等。“载人飞船”中的“载”当然应该读 zài。另外，“载歌载舞”中的“载”是“边……边……”的意思，也读 zài。

73. “确凿”中的“凿”怎么读？

在口语中，“确凿”这个词有人读成 quèzuò，也有人读成 quèzáo。在旧词典中都把“确凿”注为 quèzuò，而新词典中都注为 quèzáo。那么，哪个正确呢？

“确凿”的不同读音属于文白异读问题。“凿”是古人声字，演变到现在有 zuò 和 záo 两个读音。按照传统的读法，“凿”的文读是 zuò，如“确凿、言之凿

凿”。“凿”的白读是 záo，如“凿子、凿个窟窿”。1985年公布的《普通话异读词审音表》规定“凿 záo（统读）”，这就意味着在现代白话文里 záo 是“凿”字的唯一读音了，那么“确凿”也只有读为 quèzáo 才算是正确的。

74. “1”什么时候读成 yāo?

当人们说电话号码、列车车次、飞机航班号等连续成组的数字时，都会将“1”读为 yāo。如电话号码“82013415”读成“八二〇幺三四幺五”。那么，“1”有 yāo 的读音吗？

在电话通信和无线电通信出现之后，口头说“1”和“7”容易混淆不清，把“1”读成 yāo，是为了避免与“7”的读音 qī 弄混。这是特殊情形下的临时变通，不能算错，也不意味着“1”增加了一种新的读音。除了“1”读成 yāo，同样理由的，还有把“7”读成 guǎi，把“0”读成 dòng，把“2”读成 liǎng，例如“1702”在电信业务中要读作 yāoguǎidòngliǎng。

这种“1”的临时变读一般只出现在阿拉伯数字连续成组时，以往“三一八、一二·九”都习惯用汉字书写，所以没有把这里的“一”读成 yāo 的习惯。但近年来人们多习惯写日期用阿拉伯数字，所以“9·11事件”人们都读成“jiǔyāoyāo 事件”了。

奇怪的是，“7、0、2”的变读音 guǎi、dòng、liǎng 只存在于专业通信里，至今也没有进入普通百姓的日常用语。



75. “尽 (jǐn) 量”和“尽 (jìn) 量”

“尽量”是个多音词，它有两种读音：一种是 jǐn liàng，一种是 jìnliàng。在不同的句子中它的含义不同，读音也就不一样。

“尽量”读成 jǐnliàng 时，它的含义是“力求达到最大限度”。如：“把你知道的尽量告诉大家。”“工作虽然忙，学习的时间仍然要尽量保证。”“写文章要尽量简明一些。”

“尽量”读成 jìnliàng 时，它的含义是“达到最大限度”。如：“喝了半斤白酒，还没尽量。”

“有好吃的尽着老人吃”中的“尽”是“放在最前面”的意思，要读 jǐn。

76. “野山菌”的“菌”怎么读？

“野山菌”的“菌”常有人读错。“菌”字有两个读音：一种是 jūn，一种是 jùn。

表示“细菌”的意思时读 jūn，例如细菌、病菌、杆菌、无菌、菌肥（细菌肥料的简称）、菌苗（用细菌培养的能使机体产生免疫力的疫苗）。表“真菌”义时也读 jūn，如真菌、酵母菌、青梅菌、霉菌。

但是，表示真菌中的伞菌科（种类很多，有的能食用，例如香菇）植物时，读 jùn，例如在“香菌、菌子”中读 jùn。因此，“野山菌”的“菌”应该读 jùn。

“菌种”有两个意思：一个意思是“制造免疫菌苗

的病原微生物”，这时“菌”的意思是“细菌”，应当读 jūn。另一个意思是“栽培蘑菇等所用的种苗”，这时“菌”指伞菌科植物，应当读 jùn。

77. “琢磨”的两种读音和意思是什么？

“琢磨 (zhuómó)”和“琢磨 (zuó·mo)”含义不同，读音不同，但由于词形相同，所以容易读错。常见的错误是见到“琢磨”一律读成 zhuómó。

要想知道在具体的语言环境中“琢磨”应该读 zhuómó 还是 zuó·mo，还要从它们不同的含义入手。

“琢磨 (zhuómó)”是雕刻、打磨玉石的意思，经常用来比喻“反复加工文章使之精美”。例如：“切磋琢磨”“书稿尚嫌粗糙，有待琢磨完善”。

“琢磨 (zuó·mo)”是反复思考的意思。例如：“琢磨了很久还没弄明白”“这个问题还得再琢磨琢磨”。

78. “玫瑰”的正确读音是什么？

玫瑰是象征爱情的花，有的国家如保加利亚就把玫瑰作为国花。广播电视里的播音员说到“玫瑰”时，有的读 méiguì，有的读 méiguī，有的读 méigui，到底哪个对呢？

“瑰”字本音 guī，“瑰丽、瑰宝、瑰奇、瑰玮”的“瑰”都读 guī。“玫瑰”应是轻声词，读成 méigui。“瑰”字没有 guì 的读音，读成 méiguì 是不对的。

但是有的播音员把“玫瑰”读成不轻声的 méiguī，



也不能算错。普通话轻声的发展趋势是逐渐减少，只要没有意义上的差别，读轻声还是不读轻声，都应该算对。原来的北京话里把“白菜、苹果、老虎、老鼠”都读成轻声，现在已经很少有人这样了。

79. 开车“违章”的“违”应该怎么读？

无论开车还是走路，我们都应该自觉遵守交通法规，否则就是“违规”或“违章”；在体育比赛中，如果运动员没有遵守比赛规则，如赛跑中的抢跑、篮球比赛中的走步，也是“违例”。但是很多人把“违”字读成 wěi，就错了。这个字应该读 wéi，无论是“违背、违反、违法”还是“违章、违规”，其中的“违”都应该读 wéi。

80. “模样”“一模一样”中的“模”怎么读？

歌曲《南泥湾》中有这样一句歌词：“再不是旧模样，是陕北的好江南。”人们在唱这首歌的时候，都习惯把“模样”中的“模”唱成 mó，这就错了。

“模”是一个多音字，有两种读音。

一种读音是 mó，这个读音是强势读音，为大家所熟知。由读 mó 的“模”组成的词语也很多，如模范、模式、模拟、模型、模糊、模特儿、模棱两可等。

另一种读音是 mú，这个读音常被人们忽略。“模”读 mú 时，有两个含义：其一是“模子”，用压制或浇灌的方法使材料成为一定形状的工具，如模具、字模、铅模、铜模；其二是“形状、样子”，如模样、装模作样、模板、模子、一模一样、怪模怪样、大模大样。

81. “圈养”的“圈”怎么读？

一位播音员在播报新闻时，将“圈养大熊猫”中的“圈”读作 quān，受到了批评。其实，在我们日常生活中，将“圈养”读成 quānyǎng 的大有人在。这样读不仅在读音上是错误的，而且也容易使人误以为“圈养”就是“圈（quān）”起来养。

“圈”有三种读音，第一个是 quān。查阅工具书可以知道，读 quān 时有四个含义：①名词，环形，也指环形的东西，“圆圈儿、花圈儿、眼圈、画了一个圈儿”。②名词，指一定的范围或领域，“生活圈、影视圈、说话办事别出圈儿”。③动词，指画圈做记号，“圈点、圈阅、圈出的应该改正”。④动词，围起来，在四周加上限制，“圈地、事故现场被圈起来了”。

“圈”的第二种读音是 juàn，名词，指饲养猪、羊等牲畜的简易建筑，有棚有栏，“圈养、牛圈、羊圈、猪圈”。

“圈”的第三种读音是 juān，读 juān 时有两个含义：①动词，用笼子、栅栏等把家畜、家禽关起来，“圈小鸡、育肥猪需要圈起来养”。②动词，把人关起来（不让出去），“他被圈在禁闭室里好几天了、孩子老圈在家里会不合群儿的”。

根据“圈”的读音和含义的匹配关系，可以确定“圈养大熊猫”的“圈”应该读成 juàn，指的是在圈（juàn）舍里人工饲养大熊猫。



82. “十二生肖”中的“肖”怎么读？

我国传统上用十二种动物来代表人的出生年份，并且与十二地支相配合，即子鼠、丑牛、寅虎、卯兔、辰龙、巳蛇、午马、未羊、申猴、酉鸡、戌狗、亥猪。这十二种动物称为“十二生肖”。“肖”的意思是“相似”，“生肖”应该读成“生 xiào”。而不能读成“生 xiāo”。同样，“肖像、不肖子孙、惟妙惟肖”的“肖”都应该读 xiào。而当姓氏用时，“肖”才读 xiāo。

另外，小说和影视中常用的“不肖子孙”，不是说子孙“不孝顺”，而是说子孙“不像长辈，没有出息”。

83. “冠军”和“桂冠”中的“冠”读音相同吗？

按照古希腊的习俗，比赛胜出的运动员将戴上用月桂树叶编织成的“桂冠”，“桂冠”因此成为“冠军”代名词。应当注意，“冠军”的“冠”和“桂冠”的“冠”，读音不一样。

“冠”字读 guān 时，是名词，意思是“帽子和像帽子的东西”，如王冠、冠冕堂皇、张冠李戴、弹冠相庆、树冠、鸡冠子、冠状动脉。顺便提醒：“冠心病”是“冠状动脉粥样硬化”的俗称，因此是“guān 心病”不是“guàn 心病”；“皇冠”也不能说成“皇 guàn”。

“冠”字读 guàn 时，是动词，意思是“把帽子戴在头上，给人或事物在前面加上某种称号”，如“冠以英雄称号、冠名权”。也表“居第一位”的意思，如

“勇冠三军”。“冠”(guàn)还是“冠军”的简称,如“夺冠、争冠”就是“夺取冠军、争夺冠军”。

所以,“冠军”是“guàn 军”,“桂冠”是“桂 guān”。

84. “亚军”的“亚”怎么读?

各项比赛结果的第二名叫做“亚军”。“亚”的意思是“次一等的”,如“亚军、亚热带、亚健康”。

“亚”应该读 yà 而不是 yǎ。我们平时常说到“亚军”以及“亚洲、亚运会、罗马尼亚、不亚于”这些词,其中的“亚”都读 yà。

85. “天津”的“津”怎么读?

有很多人把“天津”说成“天 jīng”,这是错误的。

“津”读 jīn,意思是“渡口”,传说当年明成祖朱棣在此渡河,后将原名“直沽”更为“天津”,意思是“天子渡河的地方”。此外“津液、津津有味”的“津”也要读成 jīn。

把 jīn 说成 jīng,是犯了前后鼻韵母不分的发音错误。

还有人把“天津”说成轻声词,也是不妥当的。

86. “请帖”“字帖”中的“帖”怎么读?

举行大型宴会、新闻发布会等公共交际活动是少不了事先散发“请帖”的。这“请帖”该怎么读呢?



“贴”有三个读音：tiē，服服帖帖；tiē，请帖、帖子；tiè，字帖、碑帖。

“请帖”又叫“请柬(jiǎn)””。有的南方人把“请柬”说成“请jiàn”，是不对的。

87. “友谊”的“谊”该怎么读？

“友谊”是一个使用频率非常高的词，但是很多人把“友谊(yì)”误说成了“友yí”。

“谊”读 yì，指“交情、互相交往产生的感情”，如友谊、情谊、深情厚谊等。误读成 yí，是受了这个字的声旁“宜”的误导。“宜”读 yí，如景色宜人、因地制宜。

第四章

规范字篇



88. 道路交通标志和赛场导向标志的用字应该规范

交通的顺畅，除车辆驾驶员要自觉遵章守纪，服从指挥外，还取决于路口、桥头以及比赛场馆的导向标志的提示和用字规范正确。例如以前在北京西直门立交桥上指向“高粱桥”的多处导向标志上，就有“高粱桥”和“高粱桥”，不熟悉的人就可能以为这是两座不同的桥；“卢沟桥”“臧家桥”“灵境胡同”的标志也曾有“芦沟桥”“藏家桥”“灵镜胡同”的错误标志。好在这些现在都纠正了。但目前一些地方依然存在地名标志用字和汉语拼音不规范的现象，应该注意改正。

89. 公共场所的用字应该规范

宾馆、饭店、商场、邮局、机场、车站、旅游景点、医院、博物馆等公共场所，除了用字和标示的内容要正确以外，附注的汉语拼音、外文以及标点符号也要正确。有的地方把“餐厅、停车场”写成“岁厅、仃车场”，犯了使用“二简字”的错误；有人把“照相、相机、录像、摄像、自助餐”写成“照像、像机、录相、掇相、自主餐”，就犯了别字错误。

90. 什么是“二简字”？

所谓“二简字”是我国1977年12月在《第二次汉字简化方案（草案）》里公布的一批简化字，如亍（街）、弍（贰）、仃（停）、岁（餐）、芄（韭）、泆

(酒)、桔(橘)。

1986年6月24日国务院正式发文，废止了“二简字”。

“二简字”从发布到废止经历约10年时间，负面影响广泛，至今一些人还习惯用着某些“二简字”，要注意改正过来。

91. “張一元”的招牌为什么可以使用繁体字？

有人问，“張一元”茶庄招牌中的“張”是繁体字，不符合《中华人民共和国国家通用语言文字法》关于公共场所用字要使用规范汉字的规定，为什么还允许使用呢？

《中华人民共和国国家通用语言文字法》除了规定公共场所的设施用字应当以国家通用语言文字作为基本用字外，还规定了可以保留或使用繁体字、异体字的6种情况：(1) 文物古迹；(2) 姓氏中的异体字；(3) 书法、篆刻等艺术作品；(4) 题词和招牌的手书字；(5) 出版、教学、研究中需要使用的；(6) 经国务院有关部门批准的特殊情况。

92. 经常出错的“的、地、得”

有人说“的、地、得”现在可以混用，可以都写成“的”，这种说法是不对的。

“的、地、得”在说话时是一样的，都读作轻声de，它们的区分是在书面语中。例如：“这是一次愉快的会见。”“他愉快地会见了客人。”“会见进行得很愉



快。”以上例子中，“的、地、得”分别将定语、状语、补语区分开来，在书面上分别是三种语法成分的标志。

“的、地、得”一般情况下比较容易区分，有时则让人拿不准。例如在“他们进行了热烈 de 讨论”中应当用“的”还是用“地”？回答是应当用“的”。因为“进行”是句子的谓语动词，“讨论”是宾语，是由动词转化来的“动名词”，“热烈”是用来修饰“讨论”这个中心词的，是定语，所以应当用“的”。而在“他们热烈 de 讨论这个问题”中，“讨论”是句子的谓语动词，“热烈”是修饰谓语动词“讨论”的，是状语，这里的 de 应当用“地”。

93. “zuò 报告”应该写哪个 zuò?

“作”的本义是“起来”，组成的词语有“振作、日出而作、一鼓作气、枪声大作”等，一般人不会将“作”写成“做”。同样，“做”的本义是“制造”，组成的词语有“做鞋、做衣、做饭、做桌子”等，人们也不会将“做”写成“作”。

什么情况下“作”“做”难区分呢？就是当“作”与“做”都表示“从事某种活动”时，如“作贡献”还是“做贡献”，“作报告”还是“做报告”。按工具书的解释，上述两种写法都可以。但要注意的是：一种报纸、一份杂志、一本书，用法应该统一，或都用“作”，或都用“做”。在“作”与“做”两可的情况下，《人民日报》、新华社等主流媒体为保持体例上的一致，决定 zuò 后所带宾语凡属“动名词”（由动词转

化来的名词)的,用“作”。

这类“动名词”很多,如“分析、判断、检查、比较、说明、评价、介绍、答复、解释、示范、决定”。

“做”后面的宾语一般是具体的事物,如“饭、菜、衣服、家具、作业”。

94. “二”与“两”

在普通话里,“两”一般只作表示数量为二的基数词,“二”则还可以作表示顺序先后的序数词。比如“两层楼”表示楼房有两层,而“二层楼”则是指楼房的第二层。但当“二”与“两”都是基数词时,用法就有个习惯问题了。例如,2000一般说“两千”不说“二千”,但22,000又说成“两万二千”;再如时间的“14点”也说下午“两点(钟)”。

95. 人民币上的字您都认识吗?

人民币(纸币)上共有五种民族文字,除了汉字以外,还有我国蒙古族使用的蒙古文、藏族使用的藏文、维吾尔族使用的维吾尔文和壮族使用的壮文,此外还标注了汉语拼音。汉语拼音和壮文采用拉丁字母。例如“中国人民银行”汉语拼音是ZHONGGUO RENMIN YINHANG。这体现了我国是个多民族的大家庭。

96. 如何写好规范字?

正确规范的姿势是写好字的先决条件,在这个基础



上，还有三点建议：

(1) 写好基本笔画。每一个字都是由基本笔画构成的。每一个笔画都必须经历起笔、运笔、收笔的过程。

(2) 写好字的偏旁。大部分汉字都有自己的偏旁，这些偏旁也有自身的特点和规律。掌握了偏旁的书写规律，就可以使字的结构更为合理。

(3) 写好字的结构。汉字的形体特点为方块形，独体字较少，左右结构的字数量最多，左右偏旁高低不同，宽窄有别。同样，其他结构的字，也可寻找它们的书写规律。

97. “没承想”还是“没曾想”？

“没承想”这个说法是从“承想”来的。“承想”的意思是“料到、料想、想到”，且多用于否定式。“没承想”是“没想到”的意思。有时也说“不承想”“谁承想”。例如：“他小的时候有点儿蔫儿，学习成绩中等，没承想如今这么有出息。”

“曾想”中的“曾”读 céng，“曾想”是“曾经想（过）”的意思。例如：“我曾想去做教师。”普通话中一般不说“没曾想”。表示“没想到”的意思时，宜写“没承想”，不宜写“没曾想”。

98. “和”“同”“与”的选用

“和”“同”“与”都可以做连词和介词。

“和”在口语和书面语中多用于连词，常用来连接

名词性成分，例如“中央和地方”“平原和山区”。也可以用来连接动词和形容词性成分，但一般限于双音节的动词、形容词。如：“聪明和努力帮助他理想变为现实。”

“和”连接的动词和形容词做谓语时没有上面做主语、宾语、定语那么自由，一般要前加状语、后带宾语，或者同时加状语、带宾语。例如：“我们正在调查和研究。”

“同”多用来做介词，意思相当于“跟”。例如：“有事同群众商量。”

“与”可以做连词，也可以做介词。但“与”的书面语色彩明显，应根据文稿的语体色彩斟酌使用。

99. “复”跟“覆”用法的不同

表示“遮盖”或“翻转过来”等意思的词语，要用“覆”。如覆盖、覆被、覆蔽、覆灭、覆没、覆辙、颠覆，以及翻云覆雨、天翻地覆、覆车之鉴、覆水难收、覆巢之下无完卵等。

“复”则表示“回来或回去”“回答”“重复、非单一的”“还原”“再、又”“复仇”等义。例如：“经过他们反复研究，终于搞成了循环往复利用水的设备。”“你最好今天复信，及时答复他们的问题。”“他的身体已经完全恢复健康了，下学期就复学。”

“复局”“复盘”指下完棋后，按照原来的走法再摆一遍，“复盘”还指股市、楼盘等停止交易后恢复交易。“覆辙”指前车翻倒过的轨迹，现在多用来比喻招



致失败的做法、措施等，过去曾有“复辙”的写法，现在以“覆辙”为规范词形。

100. “等”可否用于列举已尽？

人们说“等”的时候，是表示后面还有，不再说了，也就是表示“列举未尽”。“等”是否可以表示“列举已尽”呢？

“等”用在表示列举的词语之后时，其实有两种用法。一种是用在列举未尽的词语之后。例如：“河北、广东、贵州等省已经完成了这方面的统计。”（完成统计的还有其他省。）

另一种是列举完所有项目之后用“等”，也就是表示“列举已尽”，例如：“北京、天津、上海、武汉等四个城市已经作好安排。”

如果表示“列举已尽”，“等”后一定要有表示总计的数目。

如果使用了“等”“等等”“之类”，不能再用省略号，如不能写成“西瓜、苹果、香瓜……等，都卖得很好”。

101. “或”用在标题中时怎样理解？

报刊的标题中有时出现“或”字。例如：《汉字热或促日本“汉检”改制》《美数州因缺钱或废除死刑》。怎样理解标题中的“或”呢？

“或”做副词的时候，相当于“或许”“也许”“可能”，表示对某种情况的揣测。这种用法多见于书

面语。

例如《汉字热或促日本“汉检”改制》一文中说：“伴随日本民众学习汉字热情不断上升，日本汉字能力检定协会（‘汉检’）可能因盈利过高而‘不得已’由公益组织改制为股份制公司。”标题里“或”明确体现出句子中的“可能”的含义。

102. “暨”用于什么场合？

“暨”有两种用法。

一种是做动词，意思是“至、到”。例如“东暨于海”“自古暨今”“暨乎今岁，天灾流行”。这是文言用法，在现代汉语中比较少见。

另一种用法是做连词，意思相当于“和”“与”，用于连接并列的名词性成分。这种用法带有典雅庄重的意味，因此我们经常会在会场的会标上或者媒体的会议报道里看到“暨”。

“暨”的这种用法也在邀请他人出席会议、庆典的请柬以及贺函中。

“暨”一般不用于单位名称。例如“劳动和社会保障部”中的“和”不能用“暨”来替换。

103. “橘”可以写成“桔”吗？

“桔”只有一个读音，就是jié。“桔”跟“橘”是两个完全不同的字。“桔”也不是“橘”的简化字。因此“橘子”不能写成“桔子”。虽然早市和地摊上这样写，但在出版物和正式的文件中，不能把“橘”写



成“桔”。

在常用词语中，“桔”只用于“桔梗”（一种草本植物，根可入药）和“桔槔”（古代的一种汲水工具，两个词语）。

在1977年出台的《第二次汉字简化方案（草案）》中，“橘”被简化为“桔”。但“二简字”早在1986年就被国务院正式发文批准废止，所以在正式出版物和文件中，不宜使用。

104. “启”在信封上跟在信末署名后意思有什么不同？

信封上收信人姓名后的“启”是“打开”“开封”的意思，也就是请某个收信人拆开信，所以信封上收信人的姓名后常有台启、钧启、亲启等字样。

“启”表“打开”义的词语常见的还有启齿、启封、启门、开启等。

信的末尾署名后，有的人会写上一个“启”字。这里的“启”表示“陈述”“禀告”一类意思。有时也写敬启、谨启、手启等，都是敬辞，表示对收信人的尊重。

105. “付”“服”“副”做量词的不同情况

做量词的时候，“副”用于成套的东西，例如“一副手套”“一副对联”。也用于表情（数词一般用“一”），例如“一副笑脸”“一副怪相”“一副惊诧的神情”。

“服”做量词时用于中药的汤剂，读 fù，相当于

“剂”。例如“一服中药”“五服汤药”。这里的“服”往往容易错读为二声 fú。

“付”表示“交给”“给（钱）”的意思，现在一般不用“付”做量词。

106. “届”能用于“××节”吗？

“届”相当于“次”“期”，常用于定期举行的会议或毕业（生）等。例如：本届会议、历届会议、应届毕业生（生）。

以上是工具书中对“届”的用法的说明。在实际运用中，“届”的使用范围有所扩大，还用于“××运动会”“××赛”“××展”“××节”“××周”等定期举行的活动。例如：第15届多哈亚运会、第75届日内瓦国际车展、第2届世界传统武术节、第11届推广普通话宣传周。

可见，在实际使用中，“届”是可以用于“××节”的。

107. 村庄名称中的特殊用字应如何看待？

有的村庄名称中的字很特殊，但在当地普遍使用，且有的使用时间较长。不过，各种字典没有收录这种字。对这类字，各地可以上报到当地民政部门，再逐级上报到民政部，以促进这类字的收录和整理，直至最终进入工具书。

如果某个特殊用字已收入《通用多八位编码字符集》或其他文件、工具书等，或者具有某种与村史有关



的文化含义，宜保留。若无上述情况，只是随意造的字，建议改用通行的汉字，以利于该村名的使用。

108. “栖”是不是简化字？

“栖”不是简化字。“栖”是古代流传下来的传承字，出现很早，例如在《论语》《庄子》中就有“栖”字。

“栖”跟“棲”意思完全相同，是异体关系，由于“栖”笔画少，所以过去也被人们视为“棲”的简体字。

在1955年颁布的《第一批异体字整理表》中，“栖”被规定为规范字，“棲”被规定为淘汰的异体字。

1964年发表的《简化字总表》将“栖”作为“习惯被看成简化字”的“39个字”之一，列入“附录”之中。

109. “穿”跟“串”有什么不同？

“穿”跟“串”做动词时意思有所不同。“穿”做动词的时候，有这么几个意思：一是把什么弄破、弄透，例如“给木板穿个洞”；二是表示通过，例如“横穿马路”；三是表示把物体串联起来，例如“穿糖葫芦”；四是表示穿衣服鞋袜等。

“串”做动词的时候，表示把某些事物连贯起来，成为整体。例如“把这几个小片段串成一个故事”；也表示“勾结”，例如“串供”“串通”；还表示担任本行当之外的角色，例如“客串”“反串”；又表示“走

动”，例如“走街串巷”“串亲戚”。

比较起来，表示串联事物的时候，动词“穿”指用绳子、线、竹签等把某种物品一一串联起来，例如“穿羊肉串儿”。动词“串”用于把比较抽象的相关事物贯串起来，成为一个整体，例如“把几件琐事串成小品”。

110. “长”跟“常”有什么不同？

“长”跟“常”都可以用来指时间长，但意思上有所不同。

“长”侧重于强调实际时间的长久。例如：“万古长青”是强调保持“青”的时间很长。同样，“长此以往”“长年累月”“长生不老”中的“长”都是实际时间长久的意思。

“常”侧重于强调“恒常”，用于指“事物保持某种状态而持续不变”。例如：“常绿植物”“冬夏常青”中的“常”都是用来指植物总是保持绿色，没有枯黄之时。

“常在”是指某种状态长久存在的意思。如：“友谊常在”“青春常在”“感动常在”“大爱常在”。

111. “勾”跟“钩”有什么不同？

“钩”用作名词的时候，指钩子，单用多儿化，例如：“墙上挂着个铁钩儿。”也指汉字的笔画，例如“横钩”“竖弯钩”。还指钩形符号，如教学中常说的“对钩儿”。“钩”做动词的时候，表示“钩住”“钩



取”等动作。这种用法的“钩”容易误写成“勾”。“勾手指”的写法是错误的，比较常见，应当写“钩手指”。

在现代汉语中，“勾”一般用作动词，指标出截取或删除的字句。例如：“把文章中描写鲜花的句子勾出来”“把多余的词语勾掉”。还可以表示画画儿时“勾勒”，例如：“你先用笔勾出个轮廓。”也表示“招引”，例如：“这件事勾起了他对往事的回忆。”

表示“钩取”“钩住”等动作时，要用“钩”，不宜用“勾”；表示比较抽象的意思，例如“勾起回忆”，用于意思比较抽象的词语，如“勾搭”“勾结”“勾连”“勾销”“勾引”时，要写“勾”。

112. “杆”“竿”“秆”有什么不同？

这三个字都指细长而直的东西，但用法有区别。

“杆(gǎn)”指器物上细长的棍状部分。例如：笔杆、枪杆。“杆”读gān时，指细长的棍状物，例如：旗杆、桅杆、栏杆、电线杆。

“竿”有“竹”字头，所指的东西最初往往是用竹子做的。例如：钓竿（也说“渔竿”“钓鱼竿”）、滑竿（老式人力交通工具，在两根竹竿之间架上像躺椅的座位，由两个人抬着走）、马竿（盲人探路用的棍子）。另外，有些流传下来的词语中要用“竿”，例如“揭竿而起”“立竿见影”“日上三竿”“百尺竿头，更进一步”等。这些词语在古籍上都用“竿”，因此写成“竿”才是规范的词形，注意不要写成“杆”。

“秆(gǎn)”指麦、稻、玉米等植物的茎。例如：“麦秆儿”“稻秆儿”“玉米秆儿”“高粱秆儿”“茄子秆儿”“向日葵秆儿”。这类词语中的“秆”往往被误写成“杆”。从质料来说，“杆”本指木质的棍状物，后来也指竹子、水泥、金属等棍状物，例如“晒衣杆”“电线杆”“旗杆”。“竿”本来指竹子的棍状物，后来也指金属等其他质料的，例如“钓鱼竿”。

113. “欸”“噢”“哦”“呦”“呃”“哟” “呦”的不同

“欸”常用作叹词，常见用法有：一是表示打招呼。如：“欸，你快到这边来。”这时口语中多读ēi。二是表示惊诧。如：“欸，他怎么又来了。”这时口语中多读éi。三是表示不以为然。如：“欸，不一定对吧。”这时口语中多读ěi。四是表示答应或同意。这时口语中常读èi。如：“欸，我马上办。”

“噢”读ō，是叹词。表示知道、了解。如：“噢，是这么回事啊。”

“哦”常用作叹词，常见用法有：一是表示将信将疑。如：“哦，这是他写的诗？”这时读ó。二是表示领会、醒悟。如：“哦，原来是这么个道理。”这时读ò。

“呦”读yōu，是叹词。常见用法有：一是表示惊异。如：“呦！没想到你能说出这么深刻的話。”二是表示忽然醒悟。如：“呦！我忘带钱包了。”

“呃”和“哟”可以做叹词，也可以做语气词。

“呃”做叹词时读è，表示感叹、提醒等。如：



“呃，你还在这里啊！”“呃，别忘了带医保卡。”不过在口语中这种用法似不多见。“呃”做语气词时读轻声 e，表示赞叹或惊异。如：“这儿的风光真美呃！”

“哟”做叹词时读 yō，表示程度轻微的惊异。如：“哟，几年不见，长这么大了。”“哟”做语气词时读轻声 yo，表示祈使。如：“加把劲儿哟！”

从上面的例子可以看出，这些词语做叹词时，是独立使用的；做语气词时，是附着在句末的。

“喔”读 wō，是拟声词，常用来模拟公鸡的叫声。

第五章

词语篇



114. “唯一”还是“惟一”？

“唯一”和“惟一”是一组异形词，如果查词典，两个词都读 wéiyī，释义也相同，都是“只有一个；独一无二”的意思，人们常常拿不准该使用“唯一”还是“惟一”。

在一组异形词中，词典对哪个词做出了解释，哪个词就属于主词条；那个没有释义，只注“同××”的词就是副词条。两词相较，使用时我们首选主词条。查阅权威性较强的《现代汉语词典》（第六版），里面对“唯一”作了解释：“只有一个；独一无二：这是唯一可行的办法 | 他是我唯一的亲人。也作惟一。”而对“惟一”无释义，只注“同‘唯一’”，显然，“唯一”是主词条，“惟一”是副词条，按照首选主词条的原则，提倡使用“唯一”。同一篇文字材料中，或只用“唯一”，或只用“惟一”，要保持一致。

115. “瞭望”还是“了望”？

用汉语拼音输入“liàowàng（瞭望）”这个词时，有的电脑会显示出“了望”。查词典也有类似情况，有的词典只标注出“了望”一词。“liàowàng”应该写成“瞭望”还是“了望”，还是都可以呢？

1986年10月我国重新发布了《简化字总表》，对包括“瞭”字在内的原《简化字总表》中的个别字作了调整。在《关于重新发表〈简化字总表〉的说明》中指出：“瞭”字读“liǎo”，字义表示“明白、清晰”

的时候，仍简化为“了”，如“明了”“了解”“了如指掌”等；“瞭”字读“liào”，字义是“从高处向远处看”的时候，仍写作“瞭”，如“瞭望”“远瞭”。由此可见，“瞭望”不能写成“了望”。

116. “欢度国庆”还是“欢渡国庆”？

国庆、春节等节日到来之时，很多单位大门口都会贴出“欢 dù 国庆”“欢 dù 春节”的标语。这个 dù 字应该写“度”，还是写“渡”呢？

这个问题牵涉“度”跟“渡”的区分。在现代汉语中，“度”一般指时间上经过，如度假、度日、欢度春节、虚度年华等；“渡”指“由此岸到彼岸”，关涉的是空间方面，例如渡江、渡河、渡口、摆渡。“渡”还引申为“由此到彼、由这一阶段到另一阶段”的意思。例如：渡过难关、过渡时期。国庆节是时间概念，欢乐地 dù 过这一天，应当写“欢度国庆”。

佛教用语“普度众生”中要用“度”。“普度众生”中的“度”与上面说的“度”意思不同，是“使人摆脱尘俗或脱离苦难”的意思。“剃度”（给要出家的人剃去头发，使成僧尼）、“超度”（诵经或做法事使死者灵魂脱离苦难），也用“度”。

117. “期间”跟“其间”的用法有什么不同？

类似“期间”和“其间”这样的词叫做同音近义词或近音近义词。媒体上经常将“期间”和“其



间”互相误用。其实，这两个词的读音和意义都不同。

“期”的读音是 qī，“期间”是“一段时间内”，例如：抗日战争期间、会议期间、学习期间、训练期间、下乡期间。“其间”意思是“其中、那段时间内”，“其”读音是 qí。“其”是代词，“其间”可用于指时间、空间或其他方面。例如：“他上了四年大学，其间多次获奖。”“那儿是一片草丛，两个兔子洞隐藏其间。”

“其间”前面不能加修饰语，“期间”前面则必须加表示时段的修饰语。例如：我们可以说“这期间”，不能说“这其间”；可以说“在部队工作期间”，不能说“在部队工作其间”。再如，可以说“他服役四年，其间到军校学习了半年”，不能说“他服役四年，期间到军校学习了半年”，但是可以说“他服役期间到军校学习了半年”。

118. “账单”还是“帐单”？

有些人将“账单”写成“帐单”。这样写对吗？

把“账”写成“帐”是有缘故的。从历史讲，先有“帐”，后有“账”。古人常把账目记于布帛上悬挂起来以利保存，故称日用的账目为“帐”。后来为了与帷帐分开，另造了一个“账”，表示与钱财有关。“账”与“帐”从此有了分工。

“账”与“帐”分工如下：“账”用于钱财和货物出入的记载，如记账、查账、账目、账簿、账本、

报账、借账、欠账、还账等；“帐”专表用布、纱、绸等织物做成的遮蔽用的物件，如蚊帐、营帐、帐篷等。

119. 怎样理解“空穴来风”？

“空穴来风”比喻由于自身存在某种弱点，疾病、流言等乘隙而入。也就是说，“空穴来风”指疾病、流言等并非平白无故产生，而是有某种原因的。

但是，近些年来，在社会语言生活中，人们较多用“空穴来风”表达相反的意思，即表达“流言等毫无根据”的意思。于是，有的工具书也相应地根据社会生活中对“空穴来风”的普遍用法，对释义进行了调整。

例如，《现代汉语词典》在2002年5月第3版之前的各个版本中，虽然说法略有不同，但总的说，是采用“有原因”的说法的。例如2002年5月版的释义是：“有了洞穴才有风进来（见于宋玉《风赋》）。比喻消息和传说不是完全没有原因的。”而最新版的《现代汉语词典》（2012年7月第6版）的释义则为：“有了洞穴才有风进来（语出宋玉《风赋》）。比喻消息和传说不是完全没有原因的，现多用来比喻消息和传说毫无根据。”

在社会语言生活中，使用“空穴来风”的时候，不论是采用“有原因”的说法，还是采用“无根据”的说法，都是可以的，都不能算错。至于这个成语在文章中的具体意思，要根据上下文来确定。社会上普遍流



行的“无根据”的用法，似乎更合乎一般人的使用习惯。

120. 可以说“您们”吗？

“您”是“你”的敬称。如果称呼对象是几个人，可以说“您几位”。有时候，称呼对象比较多，用“您几位”显然不合适，这时可以用“您们”来敬称对方。

如今，在实际运用中，“您们”时有出现。因此，《新华多功能字典》（商务印书馆 2005 年版）指出：“现在书面上也常有写您们的。”

其实也不限于书面语。如学生面对许多老师发言的时候，可以说：“老师们，感谢您们对我们的培养！祝您们身体健康！”向许多人祝贺节日时，口头和书面上都可以说：“祝您们节日快乐！”

语言随着社会的发展而发展，语言要适应社会生活的需要。社会生活中既然存在使用复数第二人称敬称的需求，“您们”的使用就是顺理成章的事情了。因此，在社会生活中，是可以使用“您们”的。

121. “糗事”是什么事？

“糗”在古代指炒熟的米、麦等干粮，在现代汉语中的常见用法有三种：

第一种是指“慢慢煮熟”，例如：“我糗了一锅粥，咱们一会儿喝。”“反正不等吃，慢慢糗着吧。”第二种是指饭或面食因煮的时间或者放的时间过长，而形成块

状或者糊状。例如：“煮好的面条要赶快吃，放得时间长了，就糗了，不好吃了。”第三种是指某些人长时间待在一起，不分开。这种用法含有贬义。例如：“他们俩整天糗在一块儿，不干正经事。”“这些人几个月以来糗在那间屋子里，好像是搞传销。”这三种用法都具有北方方言的色彩。

122. “挖墙角”还是“挖墙脚”？

“挖墙角”跟“挖墙脚”，哪种写法对呢？

“墙脚”指墙的下面接近地面的部分，也叫“墙根”，用来比喻某种“基础”。“墙角”则指方向不同的两面墙相接而形成的角。“挖墙 jiǎo”是比喻从根基上破坏或拆台，因此应当写成“挖墙脚”，不宜写成“挖墙角”。

123. “辨正”“辨证”“辩证”的区别

“辨正”“辨证”“辩证”三个词语容易混淆，特别是后两个的用法不易分辨。这三个词语的词形比较接近，有时意思有相同之处，但词义的侧重点有所不同。

“辨正”是指辨明正误，分清是非，并对错误的加以改正。例如：“他在记者招待会上对最近社会上流传的有关自己的种种传闻一一作了辨正，以分清是非。”

“辨证”跟“辩证”相同的地方是都可用来表示“辨析考证”。例如：“这是史学上存在多年的一个疑



案，他在文章中对这个问题进行了反复辨证，讨论得很深入，有不少新的见解。”

句中的“辨证”可以写成“辩证”。不过，现在表示“辨析考证”的意思时，似乎用“辨证”的多些。

此外，“辨证”跟“辩证”还各有自己的意思，不能混用：

“辨证”也是中医的术语，表示根据症状，依据中医理论全面分析，作出判断，进行治疗。这时，其中的“证”多认为同“症”，也可以视为中医理论中说的“证候”。例如：“中医讲究辨证施治，某些慢性病经过中医治疗后，效果很好。”

“辩证”还是与哲学有关的术语，一般用为形容词，意思是“合乎辩证法的”。例如：“这次比赛虽然失败了，但是要辩证看待这次失败。要看到我们的不足，也要看到，队员们的斗志是高昂的。而且，通过这次比赛，队员积累了大赛经验，教练找到了技术突破口。”

124. “决不”跟“绝不”有什么不同？

吕叔湘主编的《现代汉语八百词》说：“决”“用在否定词不、无、非、没等前面，表示坚决否定”。因而，“决不”就是“坚决不”的意思；“绝”“用在否定词不、无、非等前面，表示完全否定”。

“完全”是“全部”的意思，也就是“各个部分的总和”（《现代汉语词典》）。所以，“绝不”可以理解为“全然不”，进一步说，就是“所有情况下都不”或

者“任何情况下都不”的意思。这一理解跟《汉语大词典》《汉语大字典》中“绝”充当副词时“全然”的意义是相一致的。

归纳起来，“决不”跟“绝不”都表态度坚决的否定，但使用的时候，要注意到两者的细微差别。当强调“坚决不”的时候，用“决不”，当强调“任何情况下都不”时用“绝不”。

125. “扶养”“抚养”“赡养”有什么不同？

“赡养”中的“赡”有供养的意思，“赡养”用来指子女供给父母生活需要，使得父母生活有依靠。例如：“赡养老人是子女应尽的义务。”

“抚养”是关心爱护并教育培养的意思。多用于父母对子女，例如：“这对夫妻抚养了三个孩子。”“抚养”也用于哥哥、姐姐对弟弟、妹妹的爱护和教养。例如：“三个弟弟在哥哥的抚养下渐渐长大了。”

“扶养”是扶助、供养的意思。例如：“他这些年一直扶养卧病在床的妻子，很辛苦。”

虽然“赡养”“扶养”“抚养”都有在生活方面提供物质用品和生活费用的意思，但侧重点有所不同。“赡养”侧重于“供养”，“抚养”侧重于爱护、教养，“扶养”侧重于“扶助”。

从使用范围来说，三者有明显区别。“赡养”只用于晚辈对长辈；“抚养”用于长辈对晚辈，也用于平辈之间的哥哥、姐姐对弟弟、妹妹；“扶养”使用范围比较宽，既可用于长辈对晚辈，也可用于晚辈对长辈，还



可用于平辈之间。

126. “祝词”还是“祝辞”？

“祝词”跟“祝辞”的意思是一样的，都有如下两种用法：

(1) 指古人在祭祀时祈祷用的话语。例如：“这是古人在举行祭天仪式时说的祝词/祝辞。”(2) 指在举行典礼或开会的时候所说的表示祝愿或庆贺的话语。例如：“大会祝词/祝辞”“新春祝词/祝辞”“新年祝词/祝辞”。

“祝词”跟“祝辞”不仅意思一样，读音也相同，只是在书面上书写形式有差别，可以看成一组异形词，词典推荐使用的是“祝词”。

从实际使用看，“祝词”的使用频率远大于“祝辞”。最近在网上搜索，“祝词”用例约有100万，而“祝辞”用例仅约30万。因此，使用“祝词”是比较妥当的。

127. “工夫”跟“功夫”的区别是什么？

“工夫”主要有下面几种意思。(1) 指占用的时间。例如：“他三天工夫就学会了游泳。”(2) 指空闲时间。例如：“明天有工夫再来玩儿吧。”(3) 指某个时候，也就是指某一段时间。这种说法多见于方言，如北京话。例如：“我刚参加工作那工夫，一点儿经验也没有，常出错儿。”在口语中，“工夫”常说成儿化词。上面例子中“工夫”的“夫”都可以读成儿化音节。

而“功夫”主要有三个意思。(1)指本领、技能或造诣。例如：“这个杂技演员真有功夫。”(2)特指武术。例如：“这个晚会上还表演了中国功夫。”(3)指做事所耗费的时间和精力。例如：“下功夫”“费功夫”“苦功夫”。

128. “坚苦”跟“艰苦”有什么不同？

“坚苦”是“坚忍刻苦”或“坚毅刻苦”的意思，指意志坚强，毫不动摇。例如：“小说的主人公面对恶势力，坚苦斗争，终于取得了最后胜利。”

“艰苦”多用来指环境“艰难困苦”。例如：“在创业中，下岗工人们艰苦备尝，但大家齐心协力，逐步获得成功。”

“坚苦”是就主观意念而言的，多用于人的主观精神或工作作风方面。例如：“坚苦奋进，探求真理。”

“艰苦”则是就客观环境而言的，多用于环境、生活、条件、岁月等。例如：“虽然处在艰苦的环境中，但是他仍然不懈地写作。”“那里的条件确实艰苦，但是全体战士斗志昂扬。”

因此，“坚苦卓绝”是说坚忍刻苦的程度非同一般，无可比拟；“艰苦卓绝”是说客观环境或条件十分艰难困苦，超乎寻常。

有时，“艰苦”也用于主观意念方面，但限于成语或一些固定格式，例如“艰苦奋斗”“艰苦朴素”等。



129. “截止”跟“截至”有什么不同？

“截止”中的“止”是“停止”的意思，“截至”中的“至”是“到”的意思。可见，“截止”强调的是行动的停止，“截至”强调的是到某个时间。

从用法上说，“截止”后不能带时间宾语，因此不能说“截止昨天”或者“截止×月×日”。“截至”后面必须带时间宾语，例如“截至昨天”“截至×月×日”。

如果“截止”后面加上“到”，就跟“截至”的意思相同了，可以在后面带时间宾语。例如“截止到昨天”“截止到×月×日”。

“截止日期”“截止时间”中，虽然“日期”“时间”出现在“截止”后面，但是，“截止日期”“截止时间”是偏正结构，“截止”是定语，“日期”“时间”是被限定的中心语。

130. “牟取”跟“谋取”有什么不同？

“牟取”跟“谋取”都包含“设法取得”的意思，但两者在使用上有差别。“牟取”带有贬义色彩，指用不正当的手段取得名利。例如：“不能用这种方法来给自己牟取好名声。”“谋取”是中性词语，涉及的事物除了某种利益外，还可以是职务、职业、生存、发展、幸福等。比较起来，“牟取”的书面色彩要比“谋取”重些。

131. “何谓”跟“何为”有什么不同？

“何谓”具有书面语色彩，有两个意思。一个意思

是“什么叫做”或“什么是”。例如“何谓灵感”，可以表示“什么叫做灵感”，也可以表示“什么是灵感”。另一个意思是“指的是什么”或“说的是什么意思”。这时后面用“也”字配合，用于疑问句，这是用于书面语的文言句式。例如“敢问何谓也”，意思是“请问指的是什么”，或“请问说的是什么意思”。

“何为(wéi)”在现代汉语中，多用来表示“什么是”的意思。例如“何为灵感”，意思是“什么是灵感”。

132. “纷纷扬扬”跟“洋洋洒洒”有什么不同？

“纷纷扬扬”常用来形容雪花、花瓣或树叶等飘洒得多而纷乱。例如：“高庄车站通往县城的道路，已被纷纷扬扬的大雪盖满了。”

另外，“纷纷扬扬”也用来表示众说纷纭，也就是消息、流言等广为传布。例如：“去年云南这五个被害，忒煞乖张了。外人纷纷扬扬，亦多晓得。”

“洋洋洒洒”一般用来形容文章或谈话长而流畅，也就是夸赞文章或话语文辞流畅、内容丰富、有气势、篇幅较长。可以说，“洋洋洒洒”是用来赞美一种言语状态的。例如：“剑秋口才，本是好的，对答如流，是日奏对，洋洋洒洒，大称圣旨。”

总的来说，“洋洋洒洒”用来表示对说出的话或写出的文章的赞美，一般不用于其他方面。应该引起注意的是，时或有人用“洋洋洒洒”来形容下雪，例如



“大雪洋洋洒洒下了一天”，这种说法显然不妥当，可以改为“大雪纷纷扬扬下了一天”。

133. “窜改”和“篡改”有何不同？

“窜改”跟“篡改”都是动词，都有“改动”的意思，都表示对某些既成的事物作错误的改动，也都含有贬义，但两者的使用范围有所不同。

“窜改”指改动、删改。“窜改”的对象一般是文字、词语、成语、文件、古籍、账目等，多是具体的书面材料里的字句。例如：“《左传》和《周礼》的原文据说被刘歆窜改过。”

“篡改”多指精神实质方面的改动。“篡改”的对象一般是历史、理论、经典著作精神、学说、政策、指示等。也就是说，“篡改”指用假的、错的代替正确的东西，用作伪的手段对某些理论或精神实质进行改动或曲解。例如：“南京大屠杀是铁的史实，历史是任何人也篡改不了的。”

值得注意的是，在实际使用中，往往有人把该用“窜改”的地方误写成“篡改”。例如把“窜改成语”“窜改古书”“窜改文件”“窜改文字”中的“窜”误写成“篡”，这是应当注意的。

134. “综合征”还是“综合症”？

有时候看见“综合征”，有时候又看见“综合症”，哪种说法比较妥当呢？

在《现代汉语词典》《新华词典》等辞书中，有

“综合征”没有“综合症”。《现代汉语词典》对“综合征”的解释是：“因某些有病的器官相互关联的变化而同时出现的一系列症状。也叫症候群。”《辞海》（第六版）有“综合征”而无“综合症”。所以，写成“综合征”比较规范。另外，《中国大百科全书·现代医学》中，“综合征”出现454次，“综合症”仅出现8次。可见，“综合征”是比较主流的用法。

135. “登录”还是“登陆”（指进入网站）？

进入某个网站，是用“登录”还是用“登陆”呢？报刊上两种写法都有，究竟用哪个词妥当呢？

查阅7000万字的国家语委现代汉语语料库，其中有“登陆”259例。这259例中，有5例是表示“进入网站”一类意思的。该语料库中有“登录”50例。这50例中，有36例是表示“进入网站”这类意思的。可以看出，在实际运用中，人们比较多地运用“登录”来表示“进入网站”的意思。

《现代汉语词典》认为，“登录”有“注册”的意思，而“注册”即“指计算机用户输入用户名和密码，以取得计算机网络系统的认可”，这实际上包含了进入网站的意思，而《现代汉语词典》中的“登陆”则没有这个义项。因此，从语言的社会使用情况和词典的释义来说，表示“进入网站”，宜使用“登录”，不宜使用“登陆”。



136. “作声”还是“做声”？

“作声”跟“做声”是一对音、义完全相同的异形词。《现代汉语词典》中有“作声”一词，意思是“发出声音，指说话、咳嗽等”。它把“做声”处理为“作声”的副条，注释为：“同‘作声’。”

在国家语委现代汉语语料库中，“作声”有 166 条用例，“做声”有 94 条用例，“作声”的使用频率明显高于“做声”。在百度搜索，“作声”用例同样明显高于“做声”。由此可见，“作声”在我国社会语文生活中的流通性要明显大于“做声”。从这一点说，用“作声”较为适宜。

137. “副作用”还是“负作用”？

“副作用”指“随着主要作用而附带产生的作用”。“副作用”可用于各种事物，比较常见的是用于药品。例如：“这种药不但疗效好，而且没有副作用。”“副作用”中的“副”是“次要的、居于第二位的”的意思。虽然这里的“副”没有“负面”的意思，但是在实际运用中，“副作用”一词一般用来指某种随着主要作用发生的负面作用，也就是某种不好的后果、影响等。从上面的例子可以看出这一点，再如：“他刚取得一点儿成绩，就被媒体捧上了天，这样做会产生副作用的。”

应当注意，“副作用”既然指主要作用之外附带产生的不良作用，因此不等于“负面作用”，不宜将“副作用”误写成“负作用”。

138. “抵消”跟“抵销”有什么不同？

如果是说两种事物因为作用相反而全部或部分消除，要用“抵消”。例如：“这两种药不能同时吃，如果同时吃，作用会互相抵消的。”如果是说金融方面冲抵债务，要用“抵销”。例如：“他用这批货物抵销了所欠的款项。”

“消”构成的词语常见的有“消除、消毒、打消、取消、吃不消”等，“销”构成的词语常见的有“包销、报销、插销、产销、畅销、撤销、代销、吊销、返销、供销、经销、推销、一笔勾销”等。

139. “电气”跟“电器”有什么不同？

“电气”是“电”的俗称。例如，《二十年目睹之怪现状》里说：“外国人常说雷打是没有的，不过偶然触着电气罢了。”这个例子中的“电气”可以用“电”替换。“电气设备”“电气工程”“电气机车”“电气化”中的“电气”也都是“电”的意思。

“电器”统称接通、调节、控制以及保护电路和电机的装置，如开关、继电器、控制器、变阻器、熔断器、避雷器等。如果指某类电器元件或装置，常在“电器”前面加上限定的词语，例如“高压电器”“汽车电器”“通信电器”“医用电器”等。家庭用的各种用电器具一般叫“家用电器”，也常简称为“家电”。



140. “在即”跟“之际”有什么不同？

“在即”指“某种情况在最近期间即将出现或发生”，“之际”指“事情发生的时候”。“毕业之际”跟“毕业在即”意思不同。“毕业之际”是说“毕业的时候”，指已经处于毕业的当口，正在处理跟毕业有关的事情；而“毕业在即”则是说，毕业就在眼前，离现在已经很近了，但还没有真正到毕业的时候。两者在时间上是有差别的。

141. “不止”跟“不只”有什么不同？

“不只”是连词，用于递进关系的复句中，相当于“不但”“不仅”，表示除所说的外，还有进一步的情况，表述的是语意上的递进。在其后的分句里，要有与之呼应的“而且”“并且”等词语。例如：“他们现在不但不愁吃穿，而且还比较富裕。”“不止”是动词，有两个意思：一个是“不停止”。例如：“手指切菜时被切了一下，血流不止。”另一个意思是超出某个数量或范围。这种用法比较常见。例如：“他不止一次提到这个问题。”

142. “蒙眛”“矇眛”“朦朧”有什么不同？

“矇眛”中的两字都以“日”为偏旁，是说日光不明。例如：“雾越来越大，阳光变得很矇眛，你开车要慢些。”“矇眛”具有文言色彩，在现代汉语的书面语中使用较少。“蒙眛”是说眼睛半睁半闭，看

东西不清楚。例如：“睡眼蒙眬”“醉眼蒙眬”“泪眼蒙眬”。“朦胧”中的两字都以“月”为偏旁，是说月光不明朗。例如唐代徐昌图《临江仙》词：“潮平淮月朦胧。”“朦胧”也用来说景物模糊不清楚。例如唐代王昌龄《西宫春怨》：“朦胧树色隐昭阳。”再如《西游记》第八回：“雾腾腾，天地朦胧。”因此，《现代汉语词典》中“朦胧”有“暮色朦胧”“烟雾朦胧”的用例。“朦胧”还可以用来表示神志或意识迷糊、不清醒。例如杨沫《青春之歌》：“她疲惫的朦胧的意识已经分辨不清。”

“蒙眬”“矇眬”“朦胧”都有 AABB 式的重叠形式，分别说成“蒙蒙眈眈”“矇矇眈眈”“朦朦胧胧”。

143. “熟识”“熟悉”“熟习”有什么不同？

“熟识”跟“熟悉”都有知道得清楚的意思，但有区别。“熟识”侧重于因认识时间久、接触或看见次数多而相熟。“熟悉”侧重于了解得清楚、详细。“熟识”和“熟悉”都可用于事物和人，但用于事物时，“熟识”多用于具体的事物。这是因为，“熟识”多指视觉方面的活动，意思是说因多次接触某人、某事物或者因多次看见某事物而熟知。例如：“他们俩因为业务上联系比较多，时间长了，就相互熟识了。”“熟悉”可用于具体事物，也可用于抽象事物。例如：“李先生走到村边，听到熟悉的乡音，兴奋起来，加快了脚步。”

另外，“熟悉”有“通过观察掌握情况”的意



思。例如：“你刚来，先熟悉一下情况，然后咱们再谈工作的事。”“熟识”则没有这个意思。“熟悉”在口语、书面语中都常用到，“熟识”多用于书面语。“熟习”是指对某种技术或学问学习得很熟练或者了解得很深刻。例如：“小刘虽然很年轻，却早已熟习汽车修理技术了。”

第六章

标点符号篇



144. 修订《标点符号用法》依据了哪些原则？

自2012年6月起，GB/T 15834—2011《标点符号用法》正式实施，原标准正式“退役”，修订和编制《标点符号用法》时坚持了以下原则：一是重实用。标点符号用法的标准既要符合标点符号的理论原则，保证用法与理论的一致性，又要突出标点符号的实用性，保证文意和句意能正确流畅地表达。二是约定俗成。标点符号的很多用法是经过历史的发展形成的，留存了很多约定俗成的内容，标点符号用法的标准必须考虑这些因素，从而提高民众的接受度。三是经济美观。新编制的标点符号用法标准应当经济简洁、形式美观，不仅要使用方便，还要有良好的视觉效果。四是有可操作性。标点符号用法的标准不但要便于出版物的排版和印刷，还要充分考虑到电脑输入和版面设计的可操作性。

145. 新标准在哪些方面有修改？

主要有五个方面：一是编排形式和文字表述。新标准是指导性国家标准，根据国家对指导性标准编写规则的规定（GB/T 1.1—2009），在编排形式和文字表述上进行了全面修改，同时更换了大部分示例，力求使之简短、规范、通俗易懂。二是符号定义的增补和修改。包括术语“标点符号、复句、分句、句号、问号、叹号、分号”的定义。三是符号形式的厘定和规范。其中单标点形式主要涉及句号、括号、省略号和连接号，复合标点形式主要涉及问号叠用、叹号叠用、问号叹号连用和省略号连用。四是符号用法的充实和辨析。在新标准正

文部分主要表现为对每种标点符号的用法都进行了必要的补充并增加了分隔号的用法说明。除此之外，新标准还增加了两个附录。五是“标点符号的位置”一章的全面修改。新标准将这一章更名为“标点符号的位置和书写形式”。这是由于随着网络的迅猛发展，人们越来越多地使用办公软件处理标点符号，因而有必要增加使用办公软件处理标点符号时的相关标准。

146. 句号是否还有小圆点这一形式？

修订后的标准将句号的形式统一规范为小圆圈。原标准在指出句号的形式为“。”后又说：“句号还有一种形式，即一个小圆点‘.’，一般在科技文献中使用。”小圆点句号“.”是从西方文字表达形式中借来的形式，是为避免与句末的数字“0”或者拉丁字母“o”相混而使用的。但根据对大量实际语料的观察发现，小圆点句号其实只在西文（或以西文为主要内容的科技文体的文本）中使用，在中文行文中通常并不使用；同时，小圆点在西文中功能很多，使用情况也比较复杂，如可用作小数点，可用作下脚点，采用小圆点作为句号会给文本的自动处理带来极大不便。从功能和效率两个角度考虑，新标准取消了句号的小圆点形式。

147. “但是”等关联词前能用句号吗？

关联词语的出现不是句号使用的标志，在关联词前是否使用句号取决于关联词连接的是分句还是独立的句子。当关联词语成对使用的时候，如“只要……



就……”“不但……而且……”“因为……所以……”等，表现的是一个复句内分句与分句之间的关系。如果在第二个连词之前用上句号，就会破坏复句的内部结构，所以第二个连词之前不能加上句号。如：“在这个历史时期，尽管不少国家同中国还没有建交，但是友好团体和民间人士的往来络绎不绝。”这句中两个分句之间是转折关系，在“但是”前不能加句号，否则句义不完整。

但是，当关联词语单用的时候，如果连接的是独立的两句话，关联词之前就需要用句号。如：“政治部主任是党代表的参谋长，是相当重要的。但是初期的政治部工作闲淡，形同虚设。”这里的“但是”连接的是两个独立的句子，所以在关联词之前需要加上句号。

148. “一逗到底”和“句号多用”为什么不妥？

“一逗到底”和“句号多用”是两种常见的句号误用情况。

“一逗到底”是指句号少用，把几个句子合为一个句子，在应当使用句号的地方用了逗号。如：“伏尔泰和孟德斯鸠都在英国生活过，回国后大力宣扬洛克的哲学政治思想和牛顿的科学成就，开启了欧洲的启蒙运动，这是一场反专制和愚昧及主张民主、自由与科学的思想解放运动，但运动后期出了一位平民思想家卢梭，他在《社会契约论》中认为，众多个人通过社会契约

结合成一个集体时，‘每个结合者的一切权利全部转让给整个集体’。”

这段话要表达三个意思：伏尔泰和孟德斯鸠开启了欧洲启蒙运动；介绍启蒙运动；介绍卢梭的思想。全段应该分为四个句子，将第三、第四和第五这三个逗号改为句号。缺少句号的原因一般是整个语言片段前后意思连贯，使用者怕句号阻断了前后意义的联系，于是一律使用逗号直到句末。这是不必要的，句群中的句子本来意义就相互联系，在联系较松的地方就应该使用句号。

“句号多用”是把一个句子拆成了几个句子，在应当使用逗号的地方用了句号。如：“曾经长期自居为世界之‘中’的老大帝国。面对着西洋的坚船利炮，是那樣的软弱无助。割地赔款的结果，使清政府又失去了部分主权。渐渐被以协定关税、治外法权、片面最惠国待遇为主要内容的不平等条约体系笼罩和束缚。”

这段话要表达两个意思：中国面临西方侵略的无助，割地赔款造成的结果。第一和第三两个句号都应该改为逗号，意义之间联系不能受阻。

在一段文字中，这两种句号误用情况可能同时并存。如：“城市比乡村要热（热岛效应）乃是因为城市的暗色的路面和房顶吸收了太多的阳光。并且排水系统太好造成缺少水分，那么把城市涂成白色以及研究新型的水泥就能缓解这一效应，风能、太阳能、核能、波浪能等等，也是处于研究中的对煤炭的替代方案。”



这个文段中，第一个句号要改为逗号，让并列复句意义连接；第二个逗号应该改为句号，这句意义已经表达完整，要与下一句分隔。

149. 如有疑问词，句末一定要用问号吗？

疑问词不是使用问号的指示标记，有疑问词的句子不一定要用问号，因为疑问词也可以出现在非疑问句中。如：“你急什么，要学的东西多着呢？”这个句子虽有疑问词，但没有疑问语气，不是疑问句，所以不应该用问号，问号应该改为感叹号。另一方面，没有疑问词的句子也可以表疑问，需要用问号，如：“证人到底看没看见过凶手？”

所以，不能单凭有无“什么”“谁”等疑问代词或者“吗”“呢”等疑问语气词来判断一个句子是不是疑问句、该不该用问号。

150. 问号和叹号可以连用吗？

当句子包含疑问、感叹两种语气且都比较强烈时，可在问号后再加叹号（问号、叹号各一个）。在带有强烈感情的反问句和带有惊愕语气的疑问句的末尾可以使用“?! ”形式。如：“你就这样毫无准备地上去，难不成是想被他们打个半死?!”但是，这种问号、叹号连用形式不能滥用，因为疑问和感叹是两种不同的语气，真正需要连用的情况并不多，只有句中包含的两种语气都比较强时才能使用。一般情况下，应根据句子着重表达的语气，考虑选用问号和叹号中的一种。

151. 叹号误用有哪两种常见情况？

叹号误用一般体现为叹号多用，最常见的有两种情况：一是句子带感情就用叹号；一是只要看见语气词就用叹号。如：

(1) 自改革开放之后，特别是近十几年来，佛寺如雨后春笋般重生，“南朝四百八十寺，多少楼台烟雨中”的盛景重现华夏！但另一方面，佛门丑闻层出不穷，公众对于佛教人士腐败的质疑也达到了一个高峰！

(2) 这小城故事呀！真是说也说不尽，道也道不完！

上面(1)的问题在于句子虽然带有感情，但在不强烈时不需要使用叹号，应该改为句号。(2)的问题在于看见了语气词“啊”“呀”就加上叹号，不管是否处于句末的位置，句中的叹号应该改为逗号。

152. 在“××说”前后如何使用逗号？

当“××说”在引语后面时，引语末尾如不用问号或感叹号，需要用逗号；当“××说”插在引语中间，且前后的引语是一个人所说的话时，其前不使用任何标点符号，其后要使用逗号；当“××说”后面不是直接引语，而是转述所说话的大意时，其后使用逗号。如：

(1) “如果你到快船队就会是这样”，我说。

(2) “哥们儿，借不借，”他又说，“不借我可就要走了呀！”

(3) 他说，赛季后如果累了，就跟他说一说。



153. 选择问句中几个选项之间还能用问号吗？

通常用逗号，因为选择分句之间的关系是并列的，连接几个并列的分句要用逗号。如：“他是住你们家，还是住你奶奶那儿？”

154. 并列的几个书名号、引号之间能用顿号隔开吗？

不用。因为顿号尽管应该用在并列的词语之间，但并非所有的并列词语之间都要使用顿号，要根据所表达的语气轻重、节奏快慢以及并列词语的长短来灵活掌握，不必囿于一种固定的方法。根据新标准中对书名号、引号以及顿号使用方法的规定，书名号和引号虽然并不表示句子内部并列词语之间语气的停顿，但是由于书名号、引号十分醒目，已经达到了提醒人停顿、注意的目的，因此可以不再用顿号。如：“《离骚》《天问》《九歌》等是伟大诗人屈原的代表作。”

但是，若有其他成分插在并列的引号之间或并列的书名号之间（如引语或书名号之后还有括注），或最后两个并列的引号、书名号间有“和”或者“或”等连词时，前面几个并列成分之间宜用顿号。如：

(1) 他本人也被尊称为“如来”（意思是“成正觉”）、“佛”（意思是“觉悟者”），奉为佛祖。

(2) 名作有《念奴娇》（大江东去）、《水调歌头》（明月几时有）等，开宋代豪放派词的先河。

(3) 莫里哀一生写过30个剧本，代表作有《伪君子》、《唐·璜》和《悭吝人》。

155. 非并列关系的分句或分句组之间用分号吗？

表示并列关系的多重复句中，不论分句的结构是否一致，分句间都应该用分号，分句内部应用逗号。而对于非并列关系的多重复句而言，只可在第一层分句间用分号，分号不可乱用。如：“我国年满十八周岁的公民，不分民族、种族、性别、职业、家庭出身、宗教信仰、教育程度、财产状况、居住期限，都有选举权和被选举权；但是依照法律被剥夺政治权利的人除外。”

156. 冒号提示总结的范围末尾必须用句末点号吗？

冒号的管辖范围是否清晰与文字的长度不存在绝对的比例关系，并非内容越长越模糊，越短越清晰，而是只与内容的逻辑界限相关。无论长短，冒号提示总结的范围末尾都必须用句末点号结尾。如：

(1) 你的选择只能是：要么撤退，主动辞职；要么前进，志在必得。

(2) 她疑惑半天，心想：这样能完全解决问题吗？

157. 独立成段的引文怎样使用引号？

独立成段的引文如果只有一段，段首和段尾都加引号。引文不止一段时，每段开头加前引号表示后面的文字是引文，最后一段末尾加后引号表示引文结束。如：

这篇作文是以这样的排比句结尾的，有效地增添了

文章的气势和文采：

“诚信是小朋友将捡到的一分钱放在警察叔叔手里时脸上的笑容，是少先队员宣誓时眼中的闪光。

“诚信是焦裕禄推开乡亲柴门送去的那一阵春风，是孔繁森将藏族老妈妈冻伤的双脚捂进怀中的深情。

“诚信是开国领袖面对新中国第一缕曙光作出的‘中国人民从此站起来了’的召唤。诚信是继往开来的领路人俯瞰西部作出的‘中国要实现伟大复兴’的决定。”

独立成段的引文，还可以采用缩排不加引号的方法表示。通常，引文要比正文多缩进两格，即第一行开头空四格，转行空两格，可不加引号，但引文前的正文末尾应有冒号或破折号。如：

关于海南岛烧荒开山破坏自然资源的最近一篇报道，我见于《中国法制报》1987年5月26日3版上，读后，心情久久不能平静。现将此文实录于后——

五指山位于海南岛中部。五指山绵延百里，珍贵的野生动物资源十分丰富，是个闻名的绿色王国。4月上旬的一天，我们驱车向五指山的主峰驶去。

158. 六角括号的用法有哪几种？

六角括号主要用于三种情况。一是表示作者国籍或所属朝代。如：“〔法〕都德《最后一课》。”二是标示被注释的词语。如“〔快活〕愉快；快乐。”三是标示公文发文字号中的发文年份。如：“国发〔2011〕3号文件。”

159. 方括号和方头括号的用法是怎样的？

方括号用于表示作者国籍或所属朝代。如：“[宋]苏轼。”

方头括号主要用于两种情况。一是报刊标示电讯、报道的开头。如“【新华社南京消息】”。二是标示被注释的词语。如：“【理查德·费曼】美国著名物理学家，1965年诺贝尔物理奖得主。”

160. 句内括号和句外括号有何区别？

句内括号用于注释句子里的某些词语，即本身就是句子的一部分，应紧跟在被注释的词语之后。句外括号则用于注释句子、句群或段落，即本身结构独立，不属于前面的句子、句群或段落，应位于所注释语段的句末点号之后。如：

(1) 书斋，在我的概念中，就是一个随手可以拿到书，可以让你静下来思考的地方（不论有多小）。

(2) 果戈里作《巡按使》，使演员直接对看客道：“你们笑自己！”（奇怪的是中国的译本，却将这极要紧的一句话删去了。）（鲁迅《答〈戏〉周刊编者信》）

161. 单破折号和双破折号的用法有何不同？

破折号可以标示插入语，这时要用双破折号。插入语是前面语句的补充说明，在语法结构上和前后语句发生关系，插入语删去，破折号前后部分可以连成一个



完整的句子。因此，当在一个完整的句子中添加插入语时，句中应使用双破折号。如：“我那时并不知道这所谓獠的是怎么一件东西——便是现在也没有知道——只是无端地觉得状如小狗而很凶猛。”

此外，破折号标示注释内容时，有时选用单破折号，有时选用双破折号。当注释部分在句末时，使用单破折号；当注释内容在句中时，如果注释部分界限不清或者在语法上不能与下文直接衔接，可以使用双破折号，也可以在注释之后加逗号。如：

(1) 这里坐落着被誉为“五岳之首”的名山——泰山。

(2) 你的生日——四月十八日——每年我总记得。

162. 三连点、六连点、十二连点都是省略号吗？

不是。只有六连点是规范的省略号形式。原标准在谈到省略号的形式时指出：“如果是整段文章或诗行的省略，可以使用十二个小圆点来表示。”但这种表述很容易使人产生误解，似乎省略号有六连点和十二连点两种形式。实际上如果将十二连点处理为两个省略号连用，则无论在规范的明晰性上还是体系自身的严密性（与问号连用、叹号连用相一致）上都更为妥当。据此，新标准将省略号的形式限定为六连点，在具体用法条目中说明特定情况下可连用两个省略号，这样就分清了六连点和十二连点的层次，兼顾了功能因素和效率因素。

163. 着重号和引号有何区别？

着重号与引号都可以表示需要着重指出的内容。但二者还是有不同之处：一是引用别人的话时，引用者可以根据需要在引文下面加上着重号，而引号则不可，只能援引原文；二是使用着重号的部分在口语中常常要求重读，引号内的成分则不要求重读。

164. 浪纹线连接号的用法是怎样的？

表示数值范围的起止时用浪纹线连接，包括由阿拉伯数字表示的数值和由汉字数字构成的数值。如：“10~30cm”“第七~九课”。

165. 间隔号有什么作用？

间隔号用于表示某些相关联成分间的分界，通常用于以下五种情况：一是用于外国人名或少数民族人名的姓与名之间，以避免混淆。如：“达·芬奇听从了老师的话，一步步努力，终于成为了了不起的画家。”二是标示书名与篇（章、卷）名之间的分界。如“《中国大百科全书·语言文字卷》”。三是标示词牌、曲牌、诗体名等和题名之间的分界。如“《江城子·咏史》”。四是用在构成标题或栏目名称的并列词语之间。如“《买书·藏书·献书》”。五是以月、日为标志的事件或节日，用在代表月份的数字和代表日子的数字之间。如“‘一二·九’运动”。



166. 电视台和广播电台的节目、栏目名要加书名号吗？杂志社、报社名要不要用书名号？

为了清楚地表示出电视节目、栏目的名字，避免与普通名词混同，应该对其使用书名号。如“《非诚勿扰》栏目组”。

为了明确杂志社、报社的名字，可以在报刊的名字上加书名号。当不用书名号也不会产生混淆时，尤其是对于一些经常使用的报社名、刊物名和机构名称，也可以不用书名号，如：“八月中旬开始，长岭冰箱在人民日报、经济日报、工人日报、中国青年报等首都各大报刊刊登‘专家系列’广告，引起了社会各界的广泛关注，也引发了人们的争议。”

当以报刊名指代这个单位的时候，也可以不加书名号。下面例子中“人民日报”“光明日报”和单位名称“新华社”并列，都是指单位，不必加书名号：“新华社、人民日报和光明日报记者都随同代表团前往欧洲访问。”当有“社”字等明确指称单位时，也不加书名号，如“北京日报社”。

167. 书写分隔号时应注意什么？

分隔号又称正斜线号，其形式规范为“/”，占半个字位置，书写上须与反斜线号“\”相区别（后者主要用于编写计算机程序）。

168. 并列成分与“等”“等等”连用时用什么标点？

当并列成分之间用顿号时，末尾的并列成分之后用“等”（或“等等”），其前不用标点符号。如：“他的一切都让我吃惊——他的脸、身体、头发、盖帽等。”

当并列成分之间用逗号时，末尾的并列成分之后用“等”（或“等等”）字，其前也相应地用逗号。如：“营造防风林带，加固防洪堤坝，人畜及时转移，等等。”

当“等”“等等”之前不是几个并列成分，只是列举了一项时，“等”（或“等等”）前不用任何标点符号。如：“世界萤石产量的一半用以制造氢氟酸，进而发展制造冰晶石，用于炼铝工业等。”

169. 并列的数字之间能用顿号吗？

在并列的汉字数字之间用顿号，阿拉伯数字之间用逗号。如：“阿拉伯人对古代数学的贡献，是现在人们最熟悉的1，2，3，4，5，6，7，8，9，0十个数字，称为阿拉伯数字。”

170. 省略号后应怎样使用标点？

省略号之后一般不使用点号。但以下情况除外：

第一，为了表达一种强烈的语气或感情，省略号之后可以使用叹号或问号。如：“你这样干，未免太……！”



第二，省略号后有停顿，为了清楚地标明上下文的结构关系，应当在省略号后面使用点号。如：“动物界的规矩简直比人类还多，野骆驼、野猪、狼、黄羊……，直至塔里木兔、跳鼠，都是各行其路，决不混淆。”

第三，在特定的格式下表示特定虚缺时，省略号之后可以使用点号。如“既然……，就……”。

第七章

数字用法篇

171. 当数字伴随计量单位使用时，能采用汉字写法吗？

GB/T 15835—2011《出版物上数字用法》规定：当数值伴随计量单位，如长度、容积、面积、体积、重量、温度、经纬度、音量、频率等等，特别是计量单位以字母或非汉字符号表达时，应采用阿拉伯数字。例如：

(1) 从下地幔的底部一直延伸到地球核心部位，距离约为 3473 千米。

(2) 这个现象启示科学家建造了世界上第一个 625 平方米的太阳池。

(3) 高原地区水的沸点往往低于 100 ℃，所以在高原上用普通饭锅煮饭，往往夹生。

上面例子中选用的数字形式都符合编码效率原则、表义清晰原则。而且这些计量单位都是现代社会生活中使用的新概念，不涉及传统问题，因而也不会违反尊重传统原则。不过，需要注意的是，并不是数字跟所有的计量单位使用时，都必须采用阿拉伯数字形式。如果计量单位是我国传统已有的计量单位，或者数字的表达功能并不特别强调计量功能时，采用汉字数字形式也是得体的。比如下面例（1）中的“五尺、六尺”用的计量单位就是我国传统计量单位“尺”。例（2）中的“九十分钟”是足球比赛的总时长，这里的“九十”并不是突出其计量功能，而是突出“整个比赛过程”这个含义，尽管数字后面有计量单位，但采用汉字数字形式仍是合适的：

(1) 【大袋鼠】哺乳动物，袋鼠科的一种，身体长五尺到六尺。

(2) 他要求球员九十分钟不得松懈，不得站在场上“睡觉”。

172. 阿拉伯数字和汉字数字在公历年纪年中都可以使用吗？

具体是选用阿拉伯数字还是汉字数字，视表达效果和文本风格而定。如果要突出简洁醒目的表达效果，应使用阿拉伯数字；如果要突出庄重典雅的表达效果，应使用汉字数字。一般情况下，当使用数字较多时，应选用编码效率高的阿拉伯数字，比如：“北京时间2008年5月12日14时28分四川汶川发生7.8级地震（新闻标题）。”

若要突出庄重典雅的效果，则应选用汉字数字。比如国家行政机关公文一般应该突出庄重的表达效果。国家标准GB/T 9704—1999《国家行政机关公文格式》中就对公文的“成文日期”形式进行明确规定：成文日期用汉字将年、月、日标全，“零”写为“〇”。例如：二〇一〇年七月二十六日。

除考虑编码效率原则和尊重传统原则，有时候还应注意表义清晰原则。比如“八五年后”对应的阿拉伯数字形式“85年后”是有歧义的，既可以理解为“公元1985年后”，也可以理解为“八十五年之后”。尽管在一定的上下文中，受具体语境的限制，通常不会误读，但只要理论上存在表义不清晰的可能性，在行文时就



应注意避免。在表达年份时，汉字数字的优点是写法和读法是一一对应的关系，写法可以反映数字的准确含义，而阿拉伯数字则可以有计量式读解（“85”读作“八十五”）和编号式读解（“85”读作“八五”）两种方式，从而带来歧义。

173. 阿拉伯数字和汉字数字在非公历纪年中都可以使用吗？

干支纪年、农历月日、历史朝代纪年及其他传统上采用汉字形式的非公历纪年，应采用汉字数字形式，例如：

（1）花灯每年从农历正月初三土家族的“调年节”开始演到农历正月十五。

（2）农历八月十五日，是中国传统的中秋佳节。

这些场合采用汉字数字形式，符合尊重传统原则的要求。

174. “2010年10月1日”可以写成“10-1-2010”吗？

年月日的表达顺序应按照口语中年月日的自然顺序书写，即年份在最前，月份随后，日期在最后。无论是按照美国的习惯写作“1-10-2010”，还是按照欧洲的习惯写作“10-1-2010”，在中文书面语中，都是不规范的。

175. “2008-8-8”可以写成“2008-08-08”吗？

这两种形式都是规范的。在某些特定场合，出于对齐要求或排版美观要求，如果要求整个日期表达式是固定长度的，则长度不足时，需要用“0”占位。一般情况下，当对日期表达式的长度无要求时，不必补充“0”。

176. 用数字表达年份可否简写？

一般来说，不提倡简写。

先来看阿拉伯数字表示年份的情况。如果将表示年份的四位完整的数字简写为两位的数字，有可能造成歧义，违反表义清晰原则。比如“2010年之后，我们就再也没有联系了”，简写为“10年之后，我们就再也没有联系了”。这里的“10”有可能被解读为“十年”。

下面来看用汉字数字表达年份的情况。因为使用汉字数字时，突出的是尊重传统原则，文本风格通常都是庄重严谨的，这种时候应该使用完整的表达形式，而不宜采用省略表达形式，后者会降低庄重感，使表达风格偏向非正式、随意。此外，有的年份简写后的数字还可以理解为概数，比如“一九七八年”简写后是“七八年”，有可能理解为“七年或八年”或者“七到八年”。尽管口语中可以用“七八年”表示“一九七八年”，但在书面，我们不主张使用这种简略的表达方式，而主张用完整表达形式，以增强书面语严谨的表达效果。



当然，有的年份简写后不会造成歧义，比如“一九七〇年”简写后是“七〇年”，不会理解为概数。上面的“一〇年”也是这样。这种情况下，简写也符合表义清晰原则。所以，关于用数字表达年份是否可以简写的问题，应该区别对待，可分为三种情况：（1）用阿拉伯数字表达年份，不应简写；（2）用汉字数字表达年份，如果简写后违反表义清晰原则，也不应该简写；（3）如果不违反表义清晰原则，可以简写。综合来看，如果强调系统一致的原则，那么，受前两种情况的影响，第三种情况也不宜简写。

阿拉伯数字表达的年份如果用在会议名称的开头，可以将四位阿拉伯数字简写为两位，并在数字前面加撇号“'”，比如“'98 现代汉语语法学国际学术会议”。这种表达形式是从英文中借鉴过来的，仅限于会议名称中使用。“1998年”在单独作为年份使用时，不能简写为“'98年”。

177. 时分秒的表达有其他扩展格式吗？

“时”“分”可按照 GB/T 7408—2005 中的扩展格式，用“:”替代，例如：

（1）下午 2:42 星期一（CST）- 北京时间

（2）交通管制时间：9 月 30 日至 10 月 4 日，每日 15:30 至 23:30。

用于分隔的“:”是冒号，而不是居中的比例号。后者的形式是“∶”。

178. “9:50 分”的写法是否正确?

正确的表达规范形式为：“9 点 50 分”“9 时 50 分”或“9:50”。使用“:”来替代“时”之后，“分”就不应该再出现。如果用“分”，则前面的“时”或“点”就不能替换为非汉字符号。这样处理是为了保持一致性。

179. “列车全程运行所需时间：15:08”的写法正确吗?

正确的表达形式为：“列车全程运行所需时间：15 小时 8 分钟”。在这个例子中，时间表达式的功能是记录时间长度的量，而不是记录时刻或者时点。后者有扩展格式，前者没有扩展格式。GB/T 7408-2005 中的扩展格式表示法是针对时点的，而不是针对时量的。“15:08”只能作为“十五点零八分”理解，不能作为“15 小时 8 分钟”理解。

180. 当日期和时刻表达同时出现时，采用哪种较妥?

可按照 GB/T 7408-2005 中的完全时间表示法，用字符 [T] 作为时间的标识符。这个标识符也可以看成日期和时刻数字之间的分隔符。如果在表达日期的时候采用了阿拉伯数字和汉字混用表达的形式，也可以不用 [T] 来分隔。例如：

(1) 1999-10-12T10:30:45



(2) 报考人员可在 2011 年 10 月 15 日 8:00 至 24 日 24:00 期间登录考录专题网站, 提交报考申请。

(3) 通过资格审查的人员, 请于 2011 年 10 月 28 日 8:00 后登录考录专题网站查询报名序号。

181. “星期四”可否写成“星期4”?

汉语中“星期四”已经是一个定型的词语, 其中的数字应采用汉字数字形式。这跟“四川”不能写作“4 川”的道理是一样的, 都是基于尊重传统的原则。

182. “十一届全国人大一次会议”能写成“11 届全国人大 1 次会议”吗?

从理论上说, 这种场合所需要用到的数字不多, 选择汉字数字还是阿拉伯数字在书写的简洁性和辨识的清晰性两方面没有明显差异, 选用两种形式均可, 都不违反编码效率原则、表义清晰原则、同类别同形式原则。但是, 由于这类会议的特殊地位和重要性, 形式上体现庄重典雅的风格, 就成了不言自明的一个要求, 因此, 尽管理论上两种形式均可, 但实际执行的时候总是选用汉字形式。

183. “2 阶函数”“5 倍于”的写法正确吗?

不正确。规范的表达形式应为“二阶函数”“五倍于”。这些属于已经定型的科技术语, 其中的数字形式习惯上都采用汉字数字形式。再比如中医术语“三

七”，生物学中的专业术语“三叶虫”“十二指肠”“二倍体”，数学术语“二次方程”“三次曲线”等，都应使用汉字数字形式。

184. “10月革命”“第3世界”“这3者之间”的写法正确吗？

根据尊重传统原则，已定型的词语若包含汉字数字，则不应采用阿拉伯数字形式。上述例子分别应写作“十月革命”“第三世界”“这三者之间”。此外，当较小的数字跟汉字词语组合成一个语言单位时，也应该根据尊重传统原则，选择汉字数字形式表达。例如：“人们纷纷跑近前去探看，原来是一只三足乌鸦，颜色金黄，硕大无比，想来就是太阳精魂的化身。”

185. “80后”“00后”“10后”的写法妥当吗？

这些属于尚未定型的新词语。据调查，使用阿拉伯数字表示整数年份后两位，再加“后”构成的新词语，用来指称某个年代出生的人群目前占有相对比较明显的优势。这种情况符合现代社会突显编码效率原则的特征。不过这类词语采用汉字数字形式的也大有人在，“90后”“九零后”“九〇后”都可以找到用例。如：

(1) 说说“90后”初入职场那些事。

(2) 最近九零后孩子锲而不舍地自毁形象，引起了大人們的焦虑。

(3) “最美拾荒女”书写九〇后励志传奇

不过，如果从发展的角度来看，这类词语目前还处



在很不稳定的状态中，也没有很大的必要急于为它们确定规范形式，从语言自身发展的规律来说，它们的规范形式最终会由全社会的使用者共同做出一个选择。合理的形式会留下，不合理的形式会被自然淘汰。

186. “863 计划”“八六三计划”都规范吗？

这是关于专有名词中数字表达形式的问题。专有名词中的数字代表的含义可能有不同类型。比如“625 高地”中的数字表示海拔高度。“3·15”表示日期，指的是3月15日，每年的这一天都是“国际消费者权益日”。“3·15”可以理解为“3·15 国际消费者权益日”的简称形式。“863 计划”中的数字“863”表示年月，指的是1986年3月。这些名词中的数字，既有采用阿拉伯数字形式的（如“863 计划”），也有采用汉字数字形式的（如“八六三计划”“三一五晚会”等），两种形式都是规范的。在不同场合出现时，根据不同原则，既可以选择阿拉伯数字，也可以选择汉字数字形式，满足不同的表达需求。所以，决定选用何种形式，仍然依据数字使用的四个原则。此外，专名的形式一般还遵循“名从主人”的原则。如果专名的提出者使用了阿拉伯数字形式，后来的使用者应跟随使用。这跟尊重传统原则的精神也是一致的。

类似的包含数字的专有名词还有很多，比如“307 医院”“101 中学”等等，它们都有对应的汉字数字形式的写法：“三〇七医院”“一〇一中学”。

187. 概数有哪几种类型?

从表达意义的角度讲,概数所描述的事物的数量不是很确定或不是很精确。从具体的表示形式来看,概数包括两种类型:一种是通过数字连用的形式来表示的概数,比如“四五个”“多收了三五斗”“百儿八十个”;另一种是用数字跟一些表达模糊数量概念的汉语词语组合起来,共同表达概数,比如“二十几”“五百多”“一百余人”“三十来个”等等。

188. “收录诗人 10 余年 200 余首诗歌”的写法正确吗?

含有“余”的概数,可以采用汉字数字和阿拉伯数字两种形式,“十余年”和“10 余年”两种表达都是正确的。此外,用“多”“上下”“约”表示概数时,均可以采用阿拉伯数字和汉字数字两种形式,具体采用哪种形式,可以根据编码效率原则和同类别同形式原则决定。比如:“近两年来,共帮助灾区人民建房 4 万多间,捐衣被 2600 余万件,捐赠其他物资价值 3000 多万元人民币。”

189. 汉字“至”“到”和连接符号“~”“—”有什么区别?

当所连接的数值都用汉字形式表示时,连接方式应该选择汉字“至”“到”,不采用连接符号。因为“~”“—”容易和汉字数字“一”相混。比如表达“一至三



期”，如果写作“一一三期”，就违反表义清晰原则。类似的，“三月一号至三号”不应写作“三月一号—三号”，后者会造成辨识困难。

当所连接的数值都用阿拉伯数字表示时，既可以采用汉字“至”“到”，也可以采用连接符号“~”“—”。阿拉伯数字与连接符号组合使用，更能突出数值范围的醒目效果，符合编码效率原则，所以使用连接符号是更好的选择。如：“每天应睡 12 小时，其中中午最好能睡一两个小时；8—11 岁应睡 10 小时，其中中午也可睡 1 小时左右；12—14 岁睡 8—9 小时。”

190. 可以用半字线“-”或双字线“——”连接数值吗？

连接数值范围的浪文式连接号和一字线连接号都只占一个字节，半字线“-”占半个字节，双字线“——”占两个字节，用来连接数字都不美观。而且半字线“-”容易与日期表达中的扩展形式混淆，双字线容易与标点符号中的破折号混淆，因此不宜使用半字线和双字线作为数字的连接符号。

191. “这个孩子大概八、九岁的样子”中的数字用法正确吗？

两个数字连用表达概数，中间不需要也不应该用顿号隔开。这个句子规范的表达形式为“这个孩子大概八九岁的样子”。

192. “20 世纪 30—40 年代” 的写法正确吗？

“20 世纪 30—40 年代” 表达的是时间范围，具体指 1930 年至 1949 年之间的这一段时间，并不是指大概的年代。在口语中，这个时间表达式的念法是“二十世纪三十到四十年代”，而不是像一般的概数表达那样，说成“二十世纪三四十年代”。

在表达概数时，“二十世纪三四十年代”是唯一正确的写法，不可写作“20 世纪 30、40 年代”“20 世纪 3、40 年代”“20 世纪 30—40 年代”“20 世纪 30 ~ 40 年代”。

从所指时间段来说，“20 世纪 30—40 年代”跟“二十世纪三四十年代”是相同的，但这并不意味着两种数字表达形式可以互换。之所以所指时间段相同，只是碰巧了。时间范围的起止年代刚好是临近的两个十年，如果是“20 世纪 30—50 年代”，就根本没有对应的概数表达形式了。从系统一致性的原则考虑，也不支持将“二十世纪三四十年代”写成“20 世纪 30—40 年代”。

193. 表达年份范围时，“公元”“前”“年”是否可以省略？

出版物中表达年份范围时，经常可以看到这样的现象，就是省略数字前后的一些帮助准确标记时间概念的汉语词语，即省略“公元”“前”“年”等语言成分。比如下面的例子：

(1) 省略“公元”：“司马迁（前 145—前 86）”
“2006 ~ 2015 年”。

(2) 省略“前”：“年代约为公元前 5000 至 3500 年”“山东龙山文化时期（公元前 2400 年至 1900 年）”。

(3) 省略“年”：“东汉顺帝年间（公元 126 ~ 144 年）”“塞尚（1839—1906）”。

上述例子有的是只省略一项，比如“公元 126 ~ 144 年”中“126”后面省略了“年”。有的是两项同时省略，比如“塞尚（1839—1906）”中，省略了“公元”和“年”，完整形式应该是“塞尚（公元 1839 年—公元 1906 年）”。

显然，完整形式满足表义清晰原则，但不符合编码效率原则。省略形式遵循了编码效率原则，但可能造成表义不清晰的问题，比如“公元前 2400 年至 1900 年”这个例子中，“1900 年”就既可以指“公元前 1900 年”，也可以指“公元后 1900 年”。

使用省略形式不是不可以，但应该以不违反表义清晰原则为基础，同时在一篇文章中，应遵循系统一致原则，做到同类别同形式。如果同一篇文章中还出现上述几种格式混用的情况，就是不规范的写法。

194. “5kg ~ 10kg”和“5 ~ 10kg”哪种规范？

前者是表达数值范围的每个数字后都带有计量单位，后者是一个计量单位跟在数值范围之后。根据表义清晰原则，如果省略会造成表义不清晰，就不应该省略，如果省略后不会造成意义理解上的歧义，就可以省

略，而且省略形式也符合编码效率原则，是顺应当今时代发展特点的。从这个意义上说，“5 ~ 10kg”是规范的写法。

195. “ $1 \times 10^5 \sim 5 \times 10^5$ ”可否写成“ $1 \sim 5 \times 10^5$ ”吗？

“ $1 \times 10^5 \sim 5 \times 10^5$ ”这个数值范围的起止数字都是用科学计数法表达的，而且10的幂次相同。这种情况下，前后两个数字中有共同的部分“ 10^5 ”，但是前后两个数字都必须使用完整形式，不能省略数字表达式中10的幂次这一部分。因为，省略会造成其他的理解：“ $1 \sim 5 \times 10^5$ ”表示的数值范围是从“1”到“ 5×10^5 ”（即500,000），而不是从“ 1×10^5 ”到“ 5×10^5 ”（即从100,000到500,000）。

196. “增加了两倍”是原来的几倍？

假设原来是一，则“增加了两倍”之后是三。从一到三的过程，数量增加了两倍。如果是“增加到两倍”，则原来是一，现在是二。“增加”后接“了”和“到”是不能互换的，二者含义不同。

197. “百分比”与“百分点”有何区别？

“百分比”也称“百分数”“百分率”，是分母为100的分数，用来表达两个数值之间的比例关系（也即除法关系）。“百分点”则用来表达两个百分比之间的



差距（也即减法关系），统计学上称百分之一为一个百分点。

举例来说，假设一个学校每年招生人数为 100 人，去年该校新生中男生为 60 人，今年该校新生中男生为 48 人，则可以说“去年该校新生中男生占 60%，今年男生占 48%。今年跟去年相比，男生的比例下降了 12 个百分点”，即 $60\% - 48\% = 12\%$ ，但不能说“男生的人数下降了 12%”。如果要用百分数表示男生人数下降的幅度，则应该是“男生的人数下降了 20%”，即 $(60-48)/60 \times 100\% = 20\%$ 。

198. 汉字数字和阿拉伯数字可同时使用吗？

在有法律效力的文件、公告文件或财务文件中，可同时采用汉字数字和阿拉伯数字。例如：“2008 年 4 月保险账户结算日利率为万分之一点五七五零（0.015750%）。”

199. “9 万 2 千 6 百元”的写法正确吗？

正确的表达形式应为“9.26 万元”或“92,600 元”。只有当一个数字的数值很大时，其中“亿”“万”单位才可以采用汉字数字形式，单位前的数字可采用阿拉伯数字形式。但“千”“百”“十”等单位前的数字不能采用阿拉伯数字形式。

200. 汉字数字“一”能换成阿拉伯数字形式“1”吗?

在下面两种场合中，汉字数字“一”不能用“1”替代：

(1) 在非公历纪年、表概数的数字、含有汉字数字的固定表达中，“一”不能写成“1”。

(2) 数词后直接跟名词或非度量衡量词时，“一”一般不写成“1”。例如：“这一事故”不能写成“这1事故”，“看一眼”不能写成“看1眼”，“在同一段时期内”不能写成“在同1段时期内”。



参考书目：

1. 《推广普通话宣传手册》，语文出版社1999年版。
2. 《〈标点符号用法〉解读》，语文出版社2012年版。
3. 《〈出版物上数字用法〉解读》，语文出版社2012年版。